BOKEH

Fixa till din egen bokeheffekt på ett smidigt sätt.

Bilden är från http://photoxpress.com, frilagd med ny bakgrund och retuscherad.
Jag har använt en färdig bokehbild i bakgrunden från någonstans - jag vet inte var.

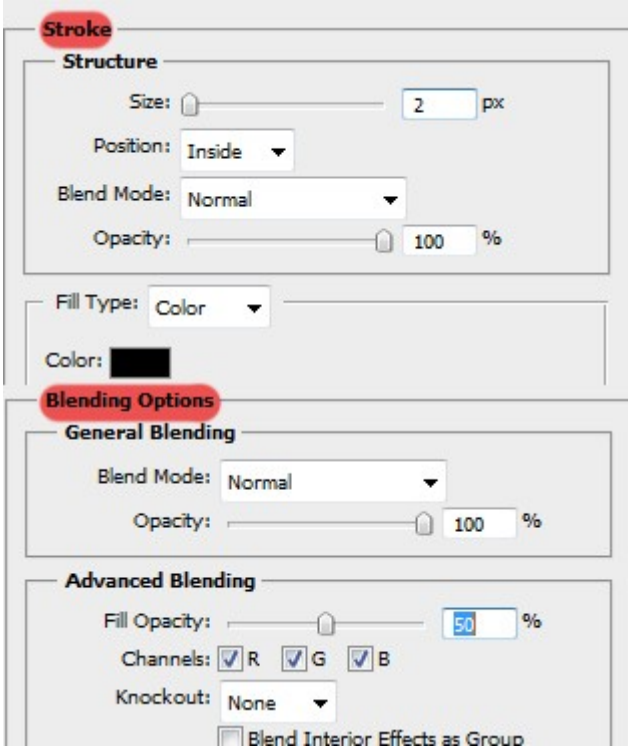
Se också lagerpaletten i slutet av guiden.

Penselinställningar
Beroende på bildstorleken får du anpassa dessa inställningar. Min bild är 3600 x 2400 px och grundinställnigen för storleken år 250 px.

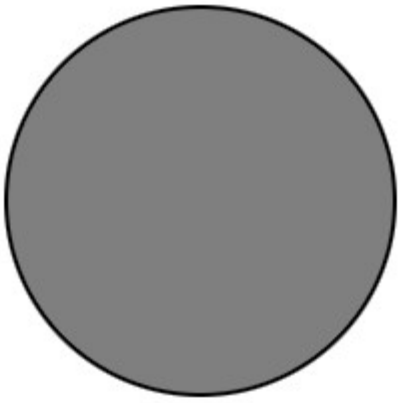
1. Skapa först ett nytt dokument med storleken 300 x 300 px med vit bakgrund.

2. Dra upp en cirkel med transformeringsverktyget (Ctrl+T) och fyll denna med svart färg.

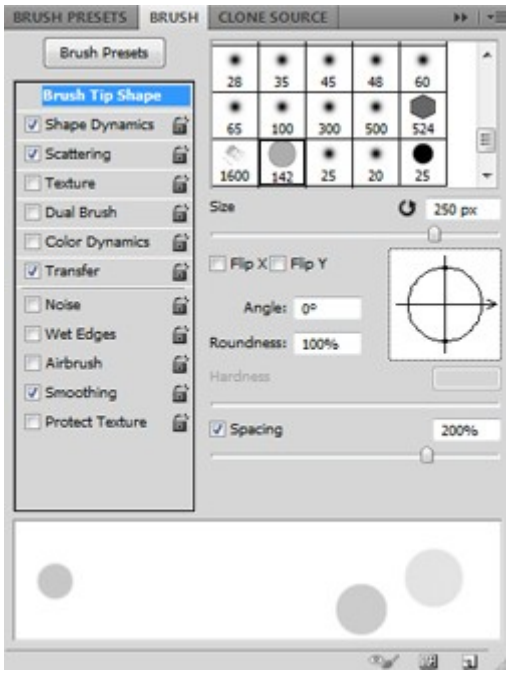
3. Dubbelklicka på lagret så du får upp lagerstilarna och gör nedanstående inställningar.

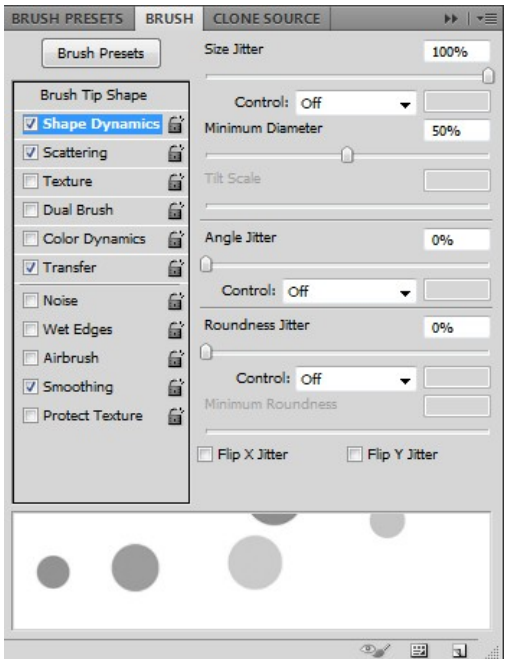


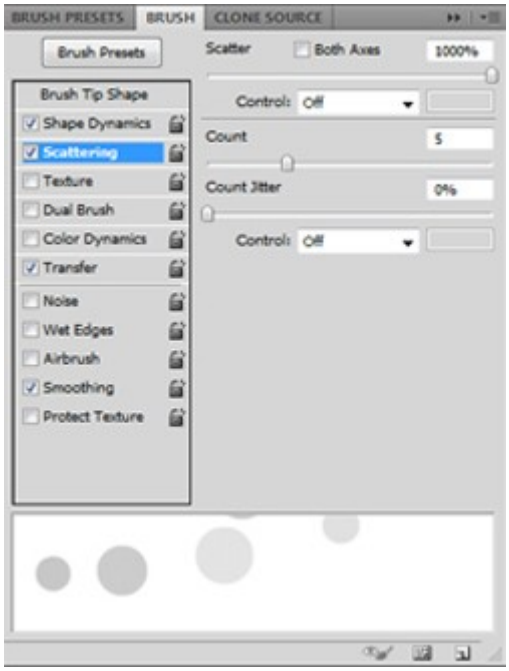
4. Spara sedan penseln (Edit/Define/Brush Preset).

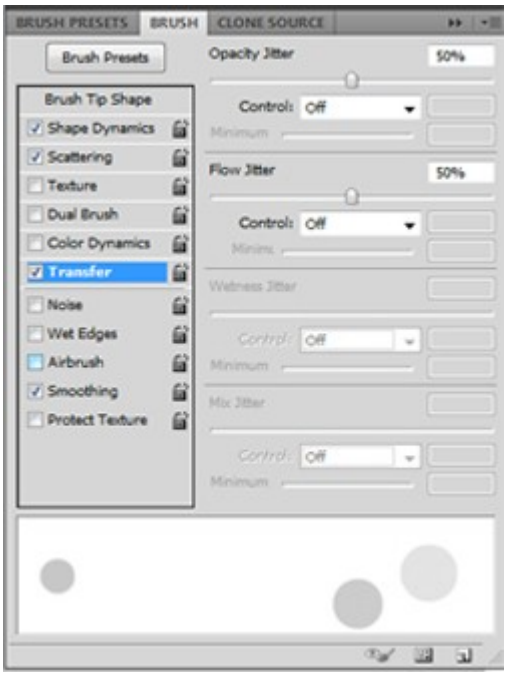


5. Gör sedan nedanstående inställningar för penseln.





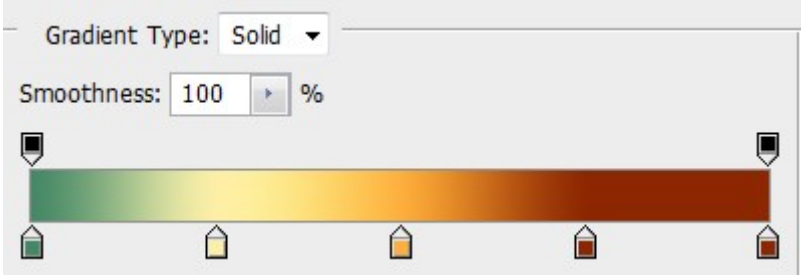




6. Återgå till din bild och skapa ett nytt justeringslager ”Gradient”.

7. Skapa ett färgschema som du själv önskar. Jag valde ett från denna adressen kuler.adobe.com

Inställningarna i steg 7



8. Ändra ”Angle till 45 grader.
   Ändra blandningsläget till ”Multiply”.
   Högerklicka på lagret och välj ”Rasterize”.

9. Kopiera detta lager till ett nytt lager.
   Spegelvänd lagret.
   Släck sedan ner detta lager tillfälligt.
   (Du kan också testa ett annat blandningsläge på detta lager)

10. Välj penseln du gjorde tidigare och ändra storleken till 400 px.
    Måla i lagermasken. Se exempel på bilden till höger.

11. Tänd det andra gradientlagret.
    Minska penselstorleken till 250 och upprepa steg 10.

12. Ställ dig i lagermasken på lagret och gå till ”Filter/Blur/Gaussian Blur” och lägg på 20 i värde. (Värdet varierar med bildstorleken).

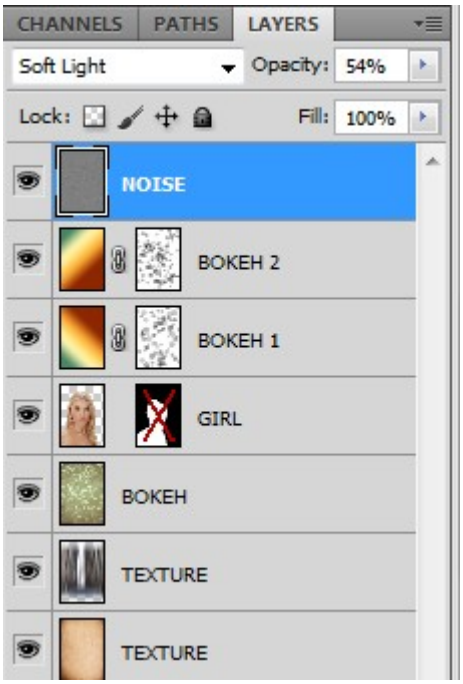
13. Upprepa steg 12 på det första gradientlagret.

Se bilden till höger för resultatet efter steg 13.

Se den färdiga bilden längre ner

14. Som en extra piff går det att lägga till brus i själva oskärpeeffekten.
    Skapa ett nytt lager överst med neutralt grått (#808080) i blandningsläge ”Soft Light”.
    Markera först ett av bokehlagren i lagermasken och invertera markeringen.
    Gå till ”Filter/Noise/Add Noise” och lägg på 50 i värde.
    Avmarkera
    Upprepa stegen ovan för det andra bokehlagret.
    Gå till ”Filter/Blur/Gaussian Blur” och lägg på 1,5 i värde.
    Justera slutligen opaciteten på lagret. Jag satte min till 54.

Lagerpaletten guide 1



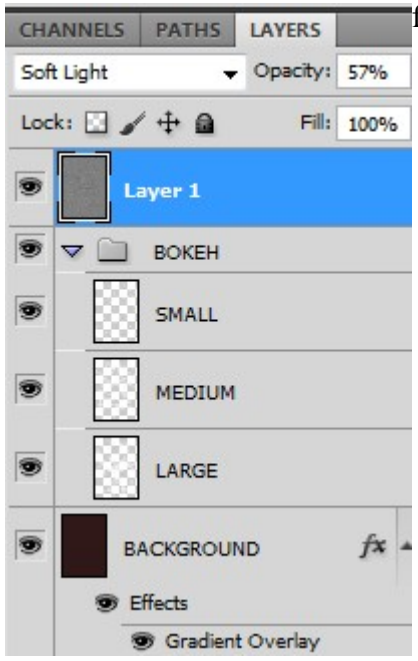
Ytterligare en metod

1. Skapa ett lager med färg #2A1515
   Dubbelklicka på lagret så du får upp lagerstilarna och bocka i ”gradient Overlay”. Använd sedan samma färger som i förra guiden.
   Ändra blandningsläget till ”Overlay”.

2. Skapa en ny grupp med tre lager i.
   Ändra blandningsläget på gruppen till ”Color Dodge”
   Ändra inget blandningsläge på själva lagren.

3. Måla med en vit pensel på respektive lager med ungefär följande storlek på penseln (och med samma inställningar som i guiden ovan)
   LARGE 400 px
   MEDIUM 250 px
   SMALL 150 px

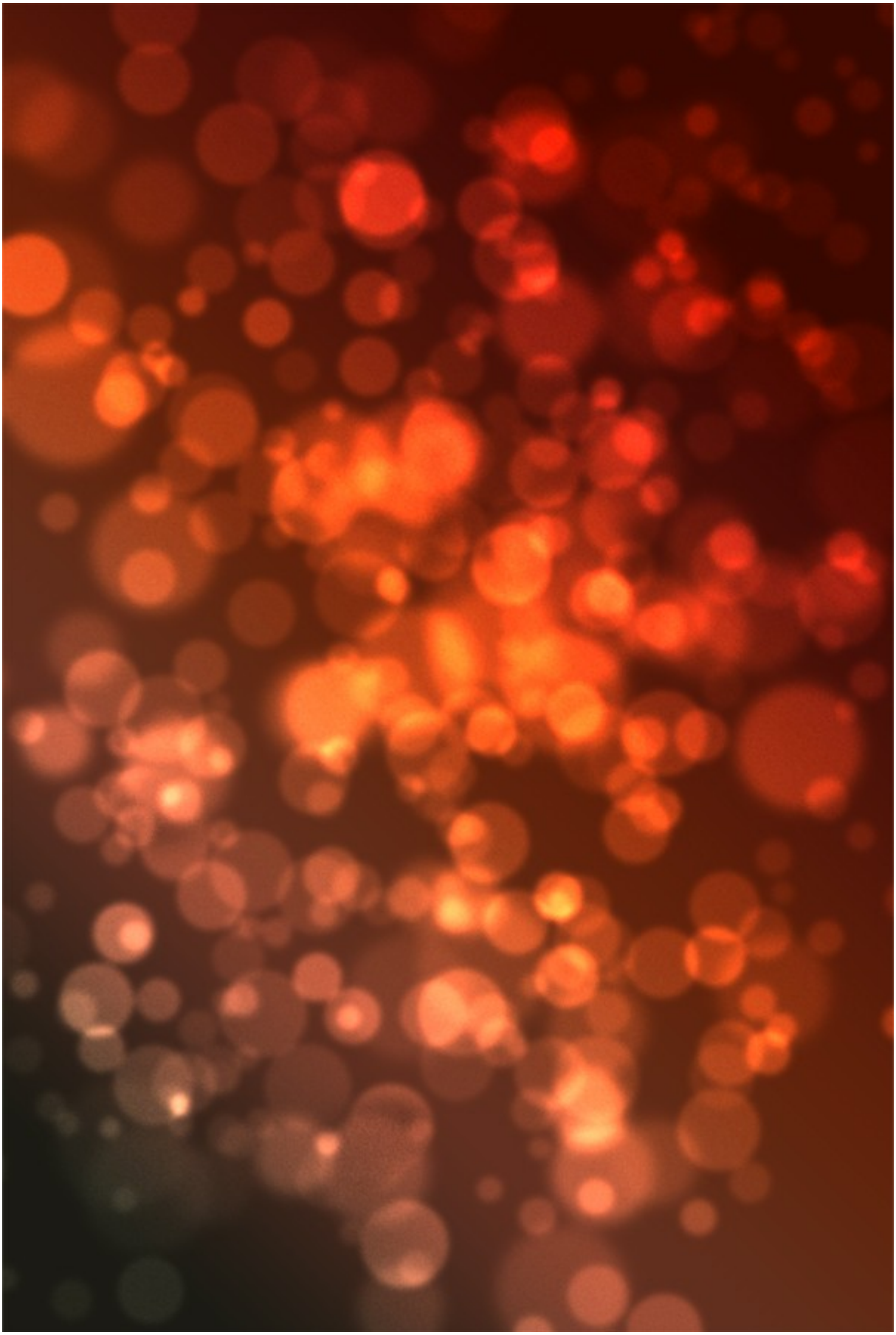
Lagerpaletten guide 2



4. Gå till ”Filter/Blur/Gaussian Blur” och lägg på oskärpa för respektive lager:
   LARGE 20
   MEDIUM 10
   SMALL 5

5. Om du tycker att något parti blir för ljusstarkt kan du radera direkt på aktuellt lager med suddgummit.

6. Lägg på brus som i guiden ovanför med skillnaden att denna gången kan du markera de tre lagren samtidigt genom att hålla ner ”Ctrl+Shift” samtidigt som du klickar på respektive lager.

   Det funkar att använda någon annan färg som bakgrund. Det viktiga är att den är mörk.

   Se den färdiga bilden längre ner.