Photoshop Photoshop

Grunder i Camera RAW

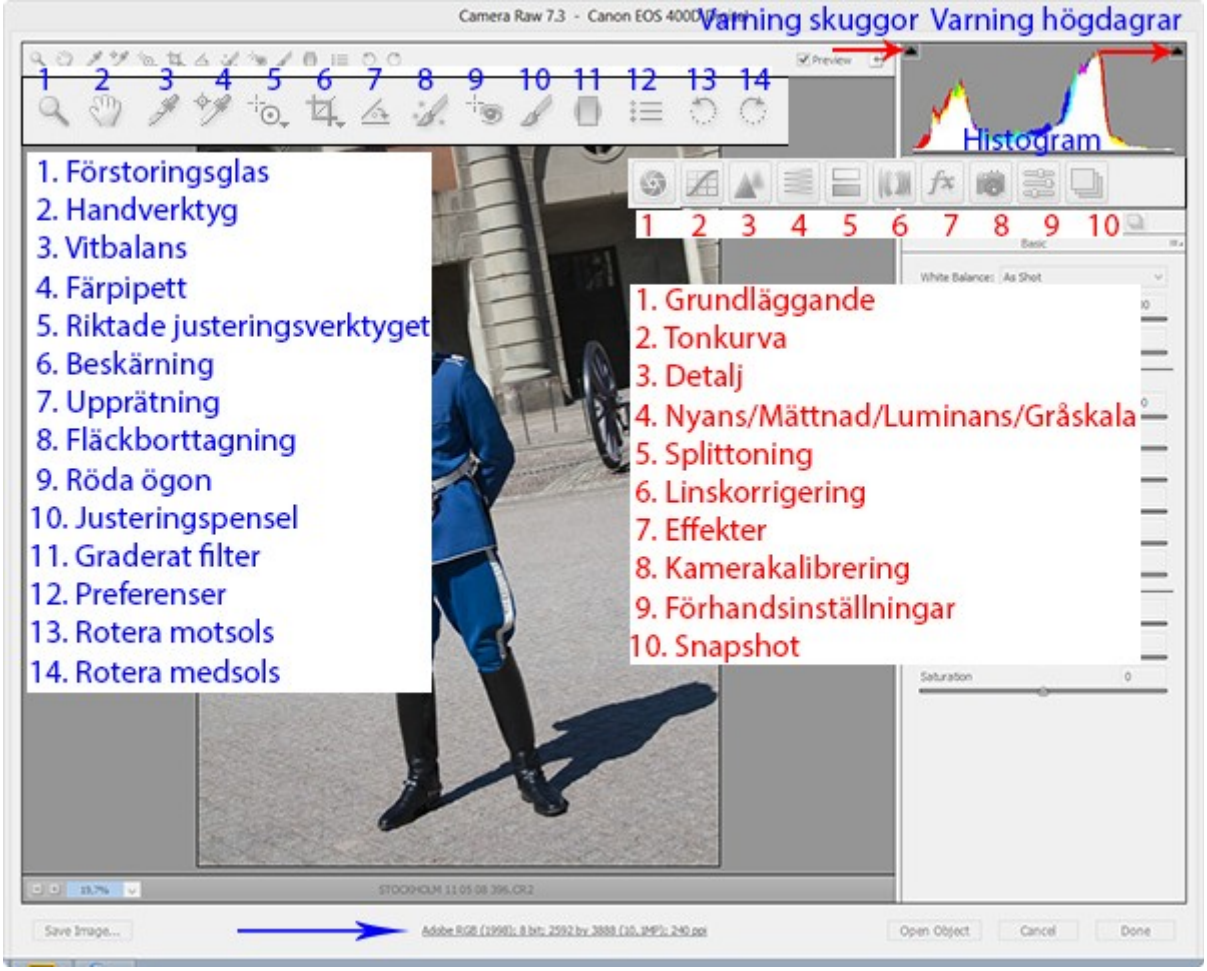
©Anders Törnevad

Photoshop - Camera RAW

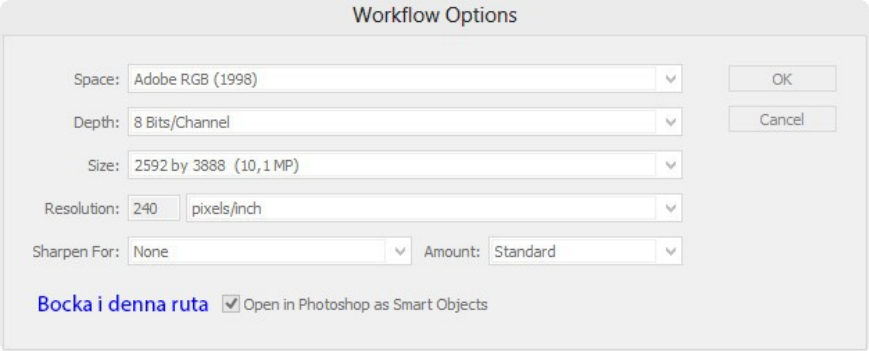
Adobe Camera Raw (ACR) är ett redigeringsverktyg för digitala bilder. Din kamera måste vara inställd för på detta för att kunna öppna bilderna i programmet.

Om man har möjlighet så ska bilderna fotograferas i detta format eftersom det är överlägset Photoshop när det gäller bildernas tonomfång. De innehåller mer information om färgerna som inte kommer till sin rätt enbart i Photoshop.

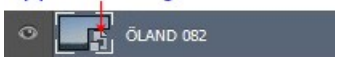
Den blå texten representerar verktyg i programmet och den röda representerar olika flikar.



Bilden nedanför får man upp när man dubbelklickar på raden vid pilen i bilden ovanför. Med den ibockad, kan man alltid gå tillbaka till ACR och fortsätta redigera bilden. Man kan även ändra från 8 till 16 Bit/kanal eftersom man får med sig mer information i bilden och ändra upplösningen till 300 pixlar/tum.



Markerar att bilden är ett så kalla Smart Objekt. Dubbelklicka här och bilden öppnas i ACR igen

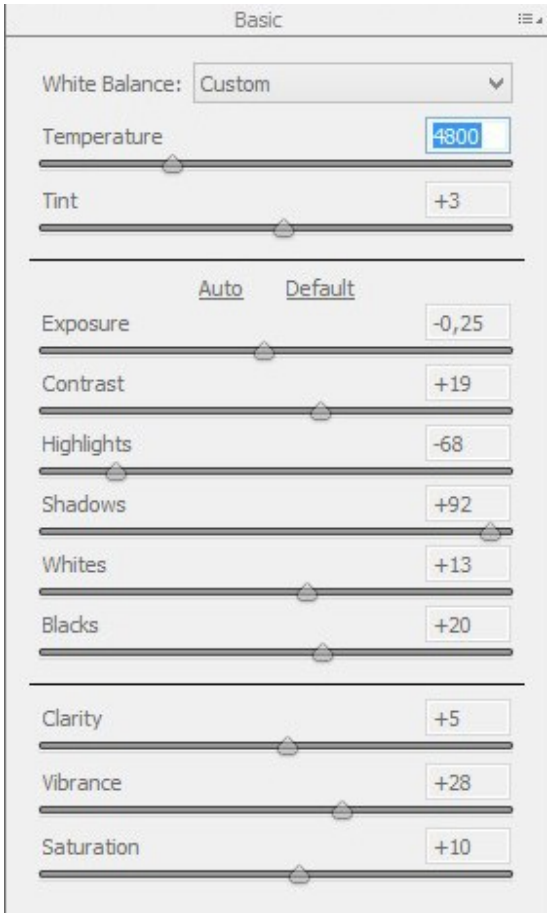


Grundläggande - Basic

Börja med att justera vitbalansen (vilket visar sig under Temperature/Temperatur och Toning/Tint). Det går att justera den med pipetten för detta ändamål eller manuellt genom att justera reglagen.

Justera sedan övriga parametrar.

För vad de olika reglagen gör med bilden finns en ordlista i slutet.

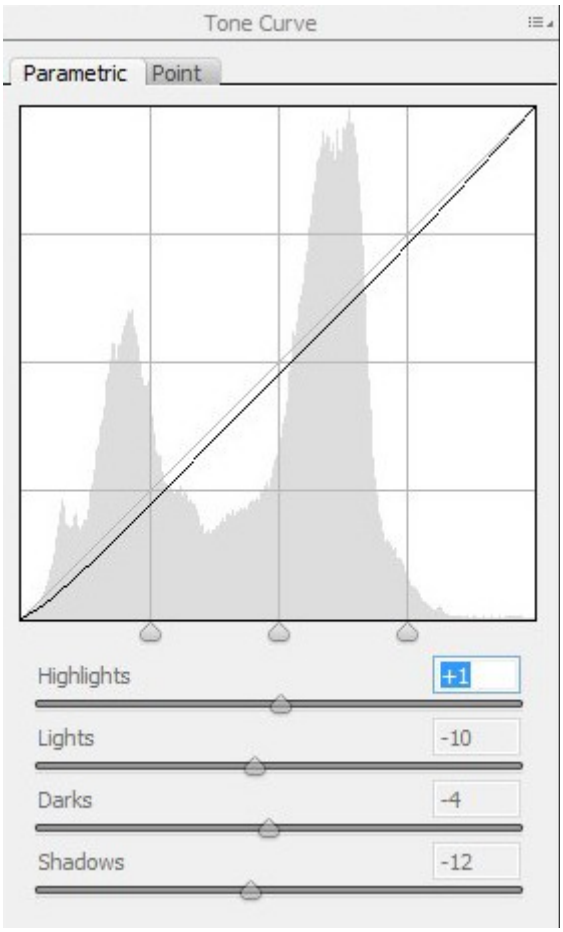


Exposure	- Exponering
Contrast	- Kontrast
Highlights	- Högdagrar
Shadows	- Skuggor
Whites	- Ljus
Blacks	- Svärta
Clarity	- Klarhet
Vibrance	- Lyster
Saturation	- Mättnad

Tonkurva - Tone Curve

Justera efter ditt eget önskemål

I Camera Raw 7,0 och uppåt finns också RGB-kurvor under fliken Point.

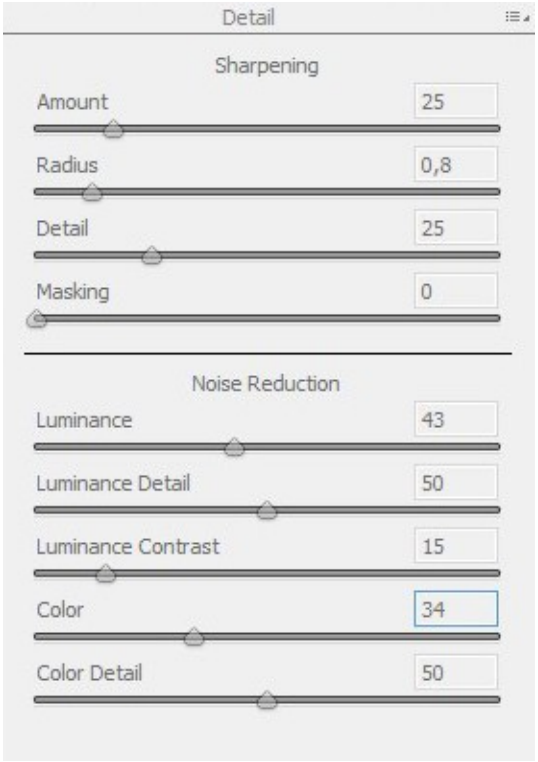


Highlights	- Högdagrar
Lights	- Ljus
Darks	- Mörker
Shadows	- Skuggor

Detail - Detalj

Här har jag bara gjort smärre justeringar, skärpan är helt godtagbar och bilden innehöll väldigt lite brus.

Det är viktigt att zooma in när man arbetar med denna flik, så man ser hur olika delar av bilden ser ut.



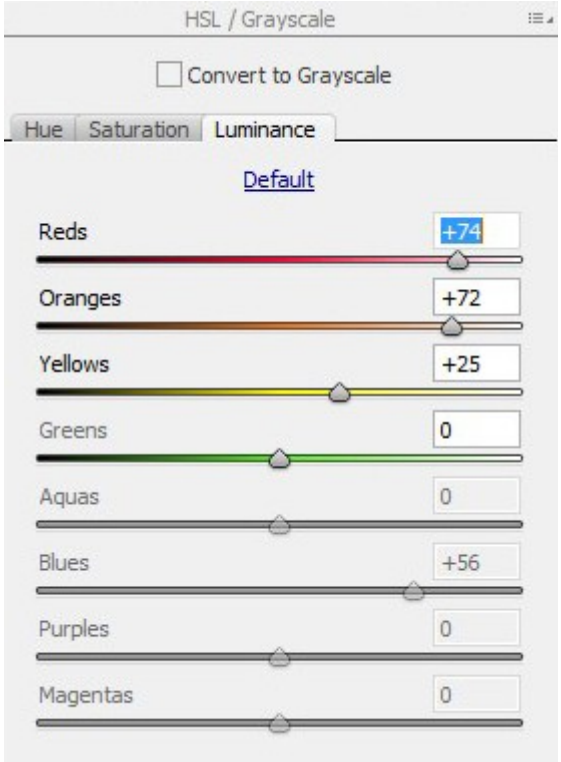
Sharpening	- Skärpa
Radius	- Radie
Amount	- Mängd
Detail	- Detalj
Masking	- Masking
Noise Reduction	- Brusreducering
Luminance Detail	- Luminans detalj
Luminance Control	- Luminans kontroll
Color	- Färg
Color Detail	- Färg detalj

Hue/Saturation/Luminance/Greyscale - Nyans/Mättnad/Luminans/Gråskala

Denna flik har tre underflikar / nyans, mättnad och luminans – och en kryssruta – gråskala . som konverterar bilden till svartvitt.

Skuggan på personen har en blåton som inte ska vara där, den går att justera här, men då försvinner också blått i uniformen. Jag återkommer till detta.

Jag har valt att justera ansiktet, den blå uniformen och lättat upp byggnaden något under luminansfliken.



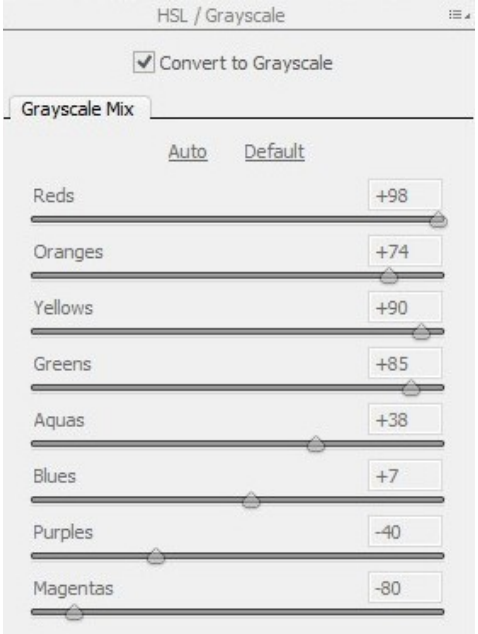
Ett tips: Om man dubbelklickar på pilen på reglagen så nollställs de, kan vara enklare ibland än att försöka hitta rätt.

Om man klickar på Default nollställs alla ändringar man gjort under den aktuella fliken.

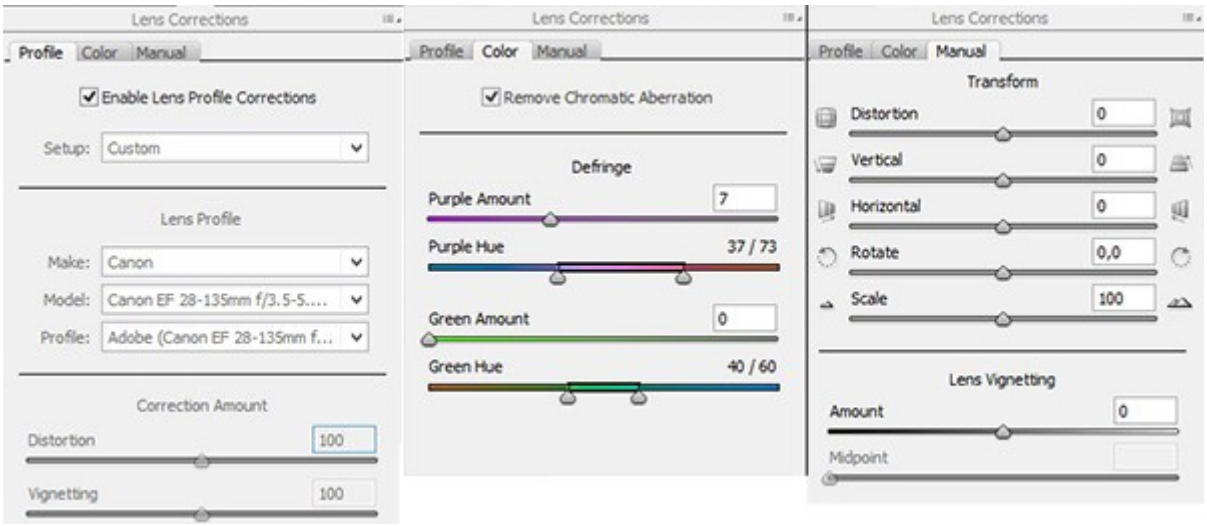
Ångra funkar som i Photoshop
Ctrl + Z.

Svrtvitt skapas genom att bocka i rutan och sedan justera för att uppnå ett önskat resultat och då kan värdena vara annorlunda än vid en färgbild.

Svartvit bild med inställningarna jag gjort



Lens Corrections - Linskorrigeringar



Under denna flik kan man justera brister i kameralinsen, kromatisk abberation och större skevheter som uppstår när man fotograferar i perspektiv.

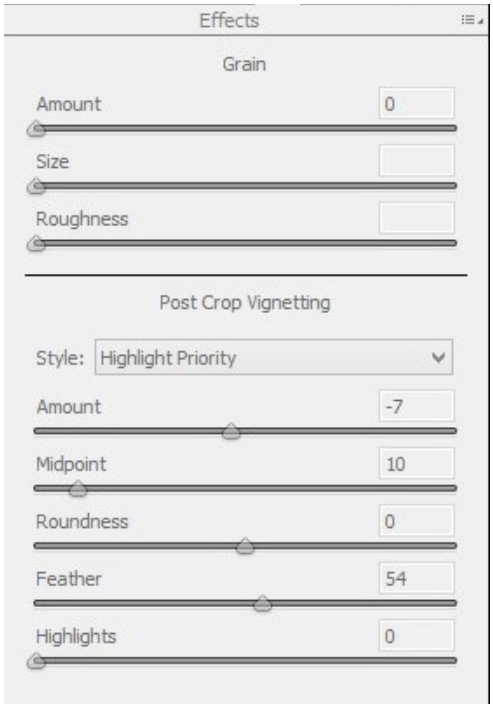
På bilden har jag justerat (under andra fliken) en lila kant som löpte i skugglinjen av ansiktet.

Enable Lens Profile Corrections	- Aktivera linspofilkorrigeringar
Distorion	- Förvrängning
Remove Chromatic Abberation	- Ta bort kromatisk abberation
Defringe	- Fylla ut överstrålning
Transform	- Omforma
Lens Vignetting	- Linvinjettering

Effects - Effekter

Här kan styra om man vill lägga på korn i bilden, kornens storlek och grovhet. Detta funkar riktigt bra om man vill ha den effekten.

Vinjettering är en bra effekt om man vill ha ett objekt mer i centrum., vilket jag utnyttjat till min bild då jag lagt på en (ytterst) svag vinjettering.



Grain - Korn
Amount - Mängd
Size - Storlek
Roughness - Grovhet

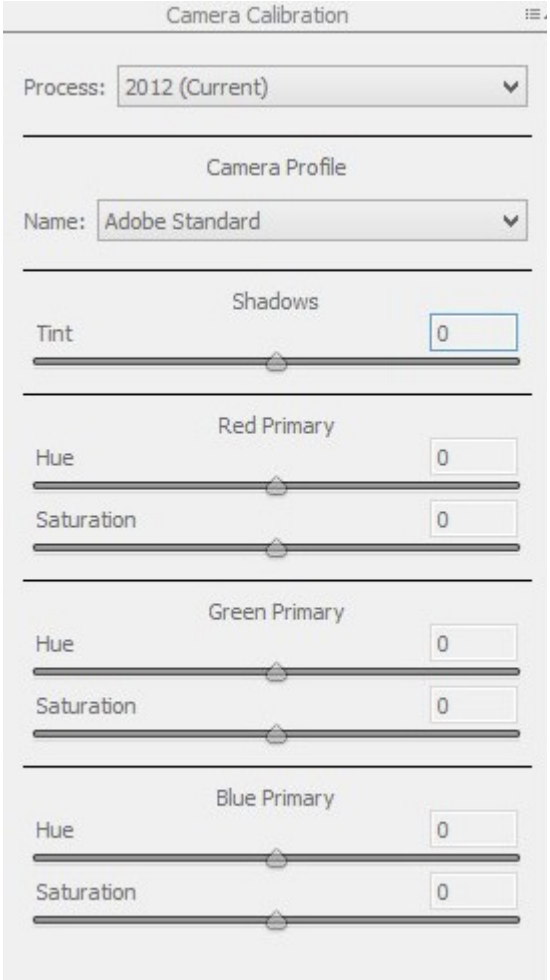
Post Crop Vignetting -
Vinjettering efter beskärning
Amount - Mängd
Midpoint - Mittpunkt
Roundness - Rundhet
Feather - Ludd
Highlights - Högdagrar

Camera Calibration - Kamerakalibrering

Överst återfinns vilken version av Adobe Camera Raw som används. Var noga med att alltid ha den senaste versionen .

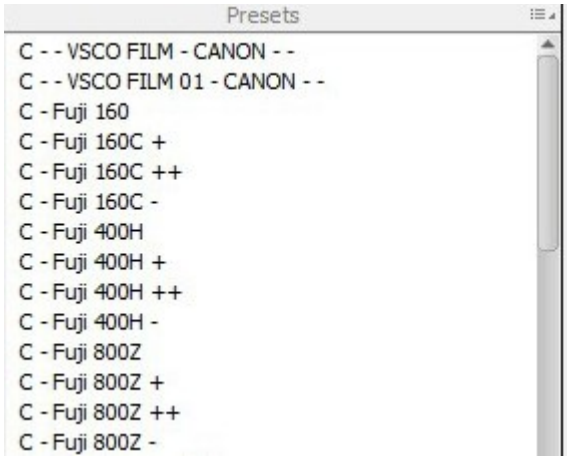
Vid nästa rullist kan man ställa in vilken kameraprofil man använt när man fotat.

Färgerna har jag inte koll på, men vrid på spakarna och det händer saker i bilden,



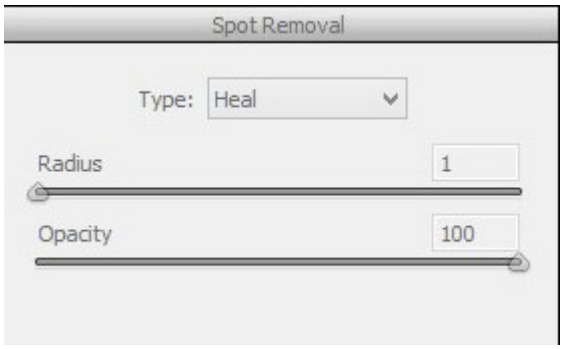
Presets - Förhandsinställningar

Innehåller inställningar som man kan spara själv eller sådana som man laddar hem.



Spot Removal - Fläckborttagning

Används för att ta bort fläcka och damm som uppstått på sensorn eller objektivet.

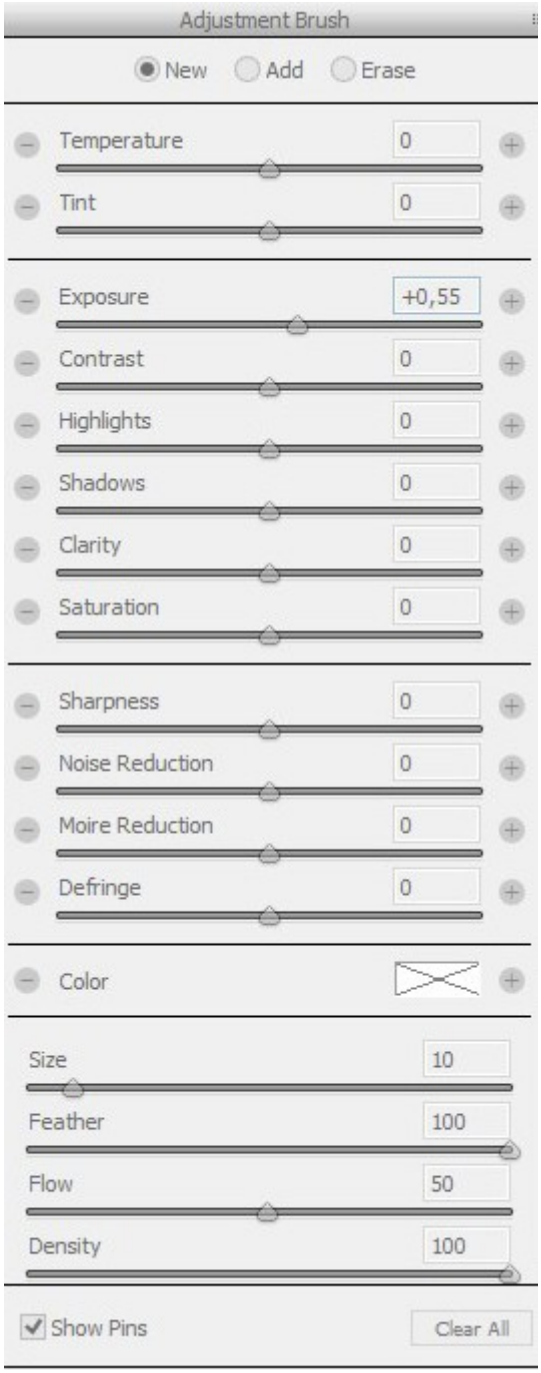


Snapshots - Snapshots

Tar bilder under tiden man arbetar ifall man vill se vad som är gjort med bilden eller återvända till någon tidigare inställning man gjort.

Adjustment Brush - Justeringspensel

Ett mycket användbart verktyg i ACR är justeringspenseln. Det funkar att rätta till både stora och mindre fel eller göra justeringar som har varit svåra att kunna göra med de andra verktygen som arbetar mer på en global nivå.



1. Ställ in den justering som ska göras.

2. Anpassa penselstorleken.

3. Måla på det område som ska justeras.

4. Justera eventuellt värdet på parametern om det blir en för kraftig förändring.

5. Om områden intill blivit påverkade går det att använda suddgummit (Erase) för att ta bort eventuella överlappningar. Justera hårdheten på penseln om arbetet är intill kanter.

6. För ytterligare justeringar bockar man i New/Ny.

Ett område som justerats markeras med en nål och om man hovrar över den ”lyser” det justerade området till.

Det går också att rensa alla justeringar man gjort (Clear All).

Plus och minusikonerna intill varje justering ändras uppåt eller nedåt när du klicka på dem.

På min bild justerade gatstenen omkring objektet med inställningen på bilden.

Utöver det lättade jag upp skuggan vid ansiktet något.

Graduated Filter - Graderingsfilter

Ytterligare en funktion är värd att visa i programmet och det är graderingsfiltret som simulerar neutral densitet (ND-filter). Det är användbart i olika sammanhang, men till himlar är det särdeles suveränt.

Panelen ser likadan ut som för justeringspenseln.

Linjen som löper vertikalt över bilden är dragen uppifrån och ner.

Något slags arbetsflöde - och ordlista

Börja med att gå igenom fliken Basic - Grundinställningar

White Balance Tool- Vitbalansverktyget
Vitbalansverktyget fungerar utifrån att hitta en neutral punkt i bilden och sedan rätta till färgerna

Temperature - Temperatur
Värmer upp (gult) och kyler (blått) ner

Tint - Toning
Reglerar magenta och grönt så balansen blir bra

Exposure Exponering
Justerar exponeringen av bilden

Contrast - Kontrast
Justerar ljus och mörker globalt

Highlights - Högdagrar
Justerar högdagrarna i bilden

Shadows - Skuggor
Justerar skuggorna i bilden

Whites
Reglerar ljus

Blacks - Svärta
Justerar svärtan i bilden

Clarity - Klarhet
Ökar medelkonstrasten

Vibrance - Lyster
Ökar mättnaden på omättade färger

Saturation - Mättnad
Ökar mättnaden

Rensa bilden

Spot Removal - Fläckborttagning
Tar bort damm- och smutsfläckar

Crop Tool - Beskärning
Beskär bilden.

Straighten Tool - Räta upp
Rätar upp bilden

Mer ljus och mörker

Tone Curve - Tonkurva
Ökar konstrasten mer kontrollerat

Highlights - Högdagrar
Justerar de ljusaste områdena

Lights - Ljus
Justerar ljusa delar

Darks - Mörker
Justerar mörka delar

Shadows - Skuggor
Justerar de mörkaste områdena

Skärpa, brus och korrigeringar

Arbeta med bilden förstorad

Sharpening - Skärpa
Amount Mängd

Radius - Radie
Bestämmer storleken på halon/glorian.

Detail - Detalj
Lyfter fram de små detaljerna i bilden.

Masking - Maskning
påverkar hur mycket skärpan breder ut sig

Noise - Brus

Luminance - Luminiscens
Reducerar brus.

Color - Färg
Reducerar färgbrus.

Lens Corrections - Linskorrigeringar

Chromatic aberration
Justerar felaktigheter i färgerna,
återfinns oftast i gränsområden

Fix Red/Cyan Fringe - Korrigera röd/cyan kant

Fix Blue/Yellow Fringe - Korrigera blå/gul kant

HSL/Greyscale - Nyans/Mättnad/Luminans
Gör färgjusteringar genom att justera nyans, mättnad och ljushet.

Hue - Nyans
Justerar färgerna nyans

Saturation - Mättnad
Justerar färgerna mättnad

Luminance - Luminiscens
Justerar ljuset i färgerna

Graduated filter - Graderat filter
Tonar in en justering i bilden, bra på himlar

Adjustment brush - Justeringspensel
Målar fram selektiva förändringar i bilden

Size - Storlek
Bestämmer storleken på penseln

Feather - Ludd
Bestämmer penselns hårdhet.

Flow Flöde
Bestämmer penselns flöde

Density - Densitet
Bestämmer genomskinligheten på penseln och begränsar