Photoshop Photoshop

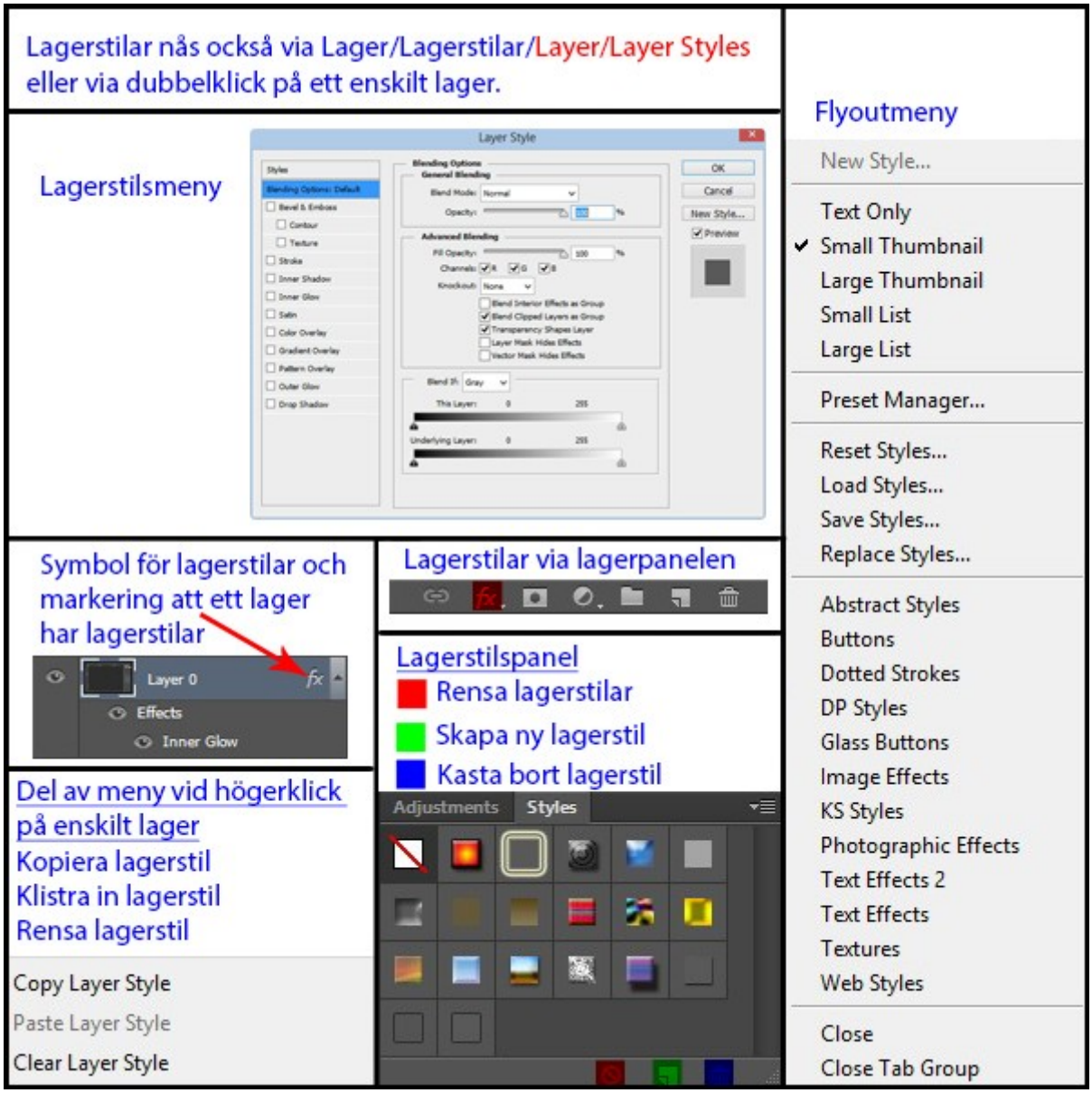
Lagerstilar

©Anders Törnevad

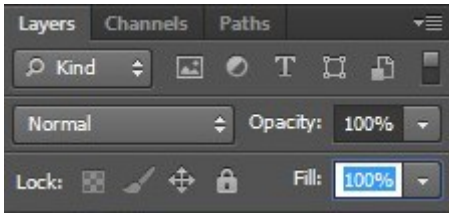
Photoshop - Lagerstilar

Att använda sig av lagerstilar innebär att lägga till en eller flera effekter på ett lager. Vanligast är att använda lagerstilar till text, men det finns en del andra användningsområden också som när man gör knappar eller vid friläggning.

Det finns två sätt att applicera en lagerstil, antingen via stilpanelen med de förhandsval som finns där eller att manuellt skapa egna stilar via den stora menyn. En förhandsvald stil läggs på ett lager genom att man klickar på stilen i stilpanelen.



En viktig kunskap är skillnaden mellan opacitet och Fyll. Opacitet påverkar bild och lagerstilar. Fyll påverkar enbart bild (alltså inte eventuella lagerstilar).



Menyn för lagerstilar

För att komma åt dialogerna för enskilda underrubriker ska man stå på den raden för den del man vill komma åt.

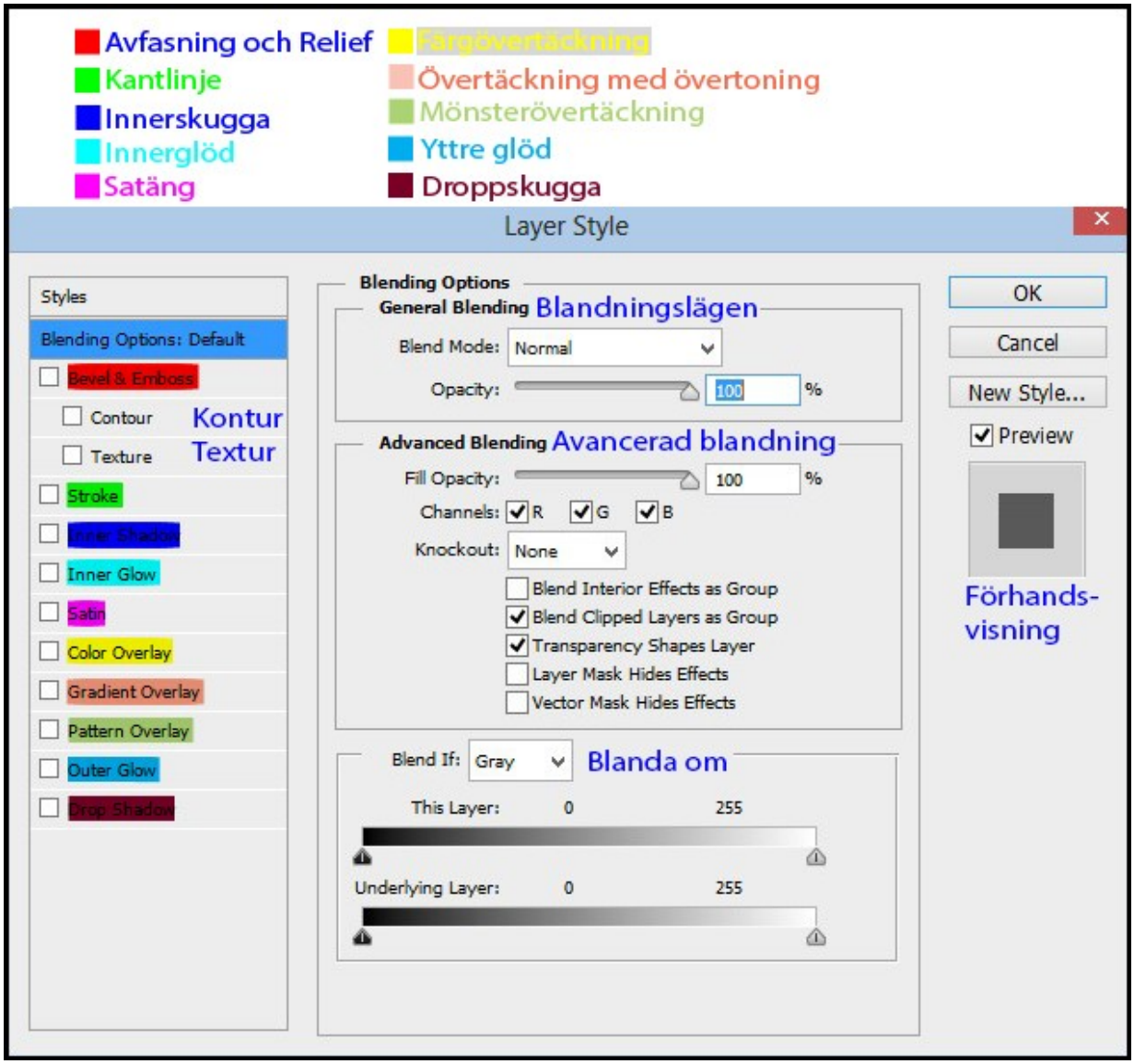
Blandningslägen är vanliga blandningslägen, som man annars också kommer åt via lagerpanelen.

Avancerad blandning innehåller funktioner för att manipulera med kanalerna.

Blanda om är en funktion som manipulerar genomsläppligheten på det lager man står på och påverkas av det eller underliggande lager.

Det går att flytta runt lagerstilarna genam att flytta över musen till bilden och placera lagerstilen.

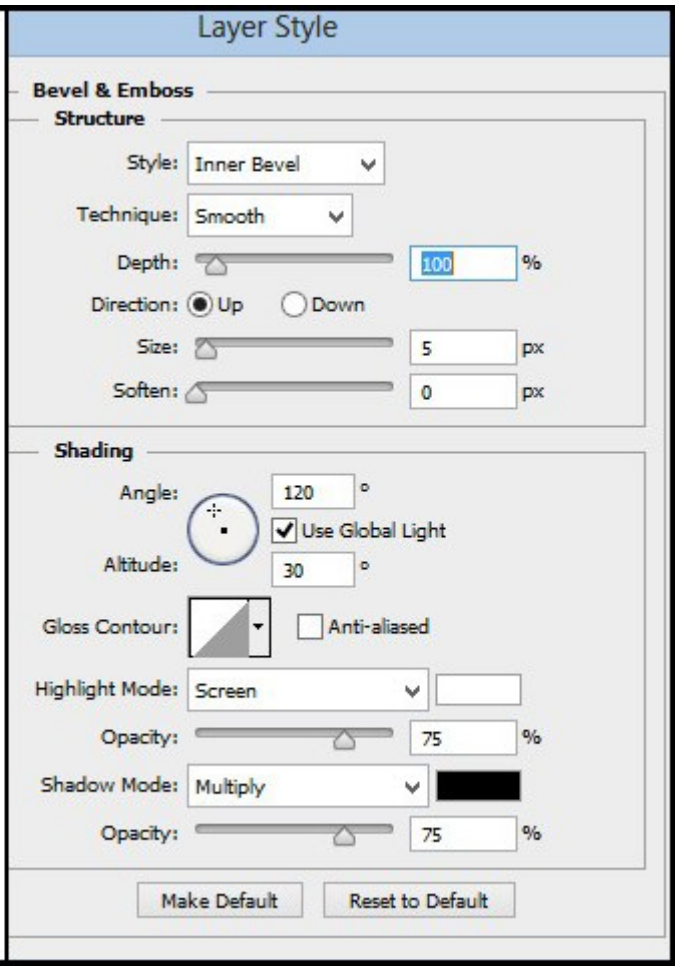
Dialogerna är omfattande och jag visar bara delvis hur de funkar och vad man kan göra genom bilder och minimalt med text.



Avfasning och Relief/Bevel & Emboss

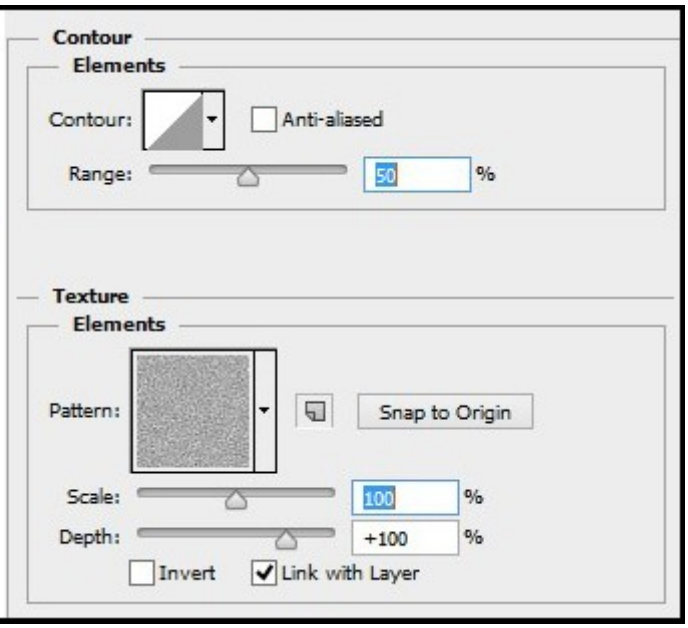
Styr storleken på effekten

Styr hur ljuset faller på effekten



Styr formen för Skugga, Innerskugga, Innerglöd, Ytterglöd, Avfasning och relief samt Satäng

Skapar en textur ovanpå bilden

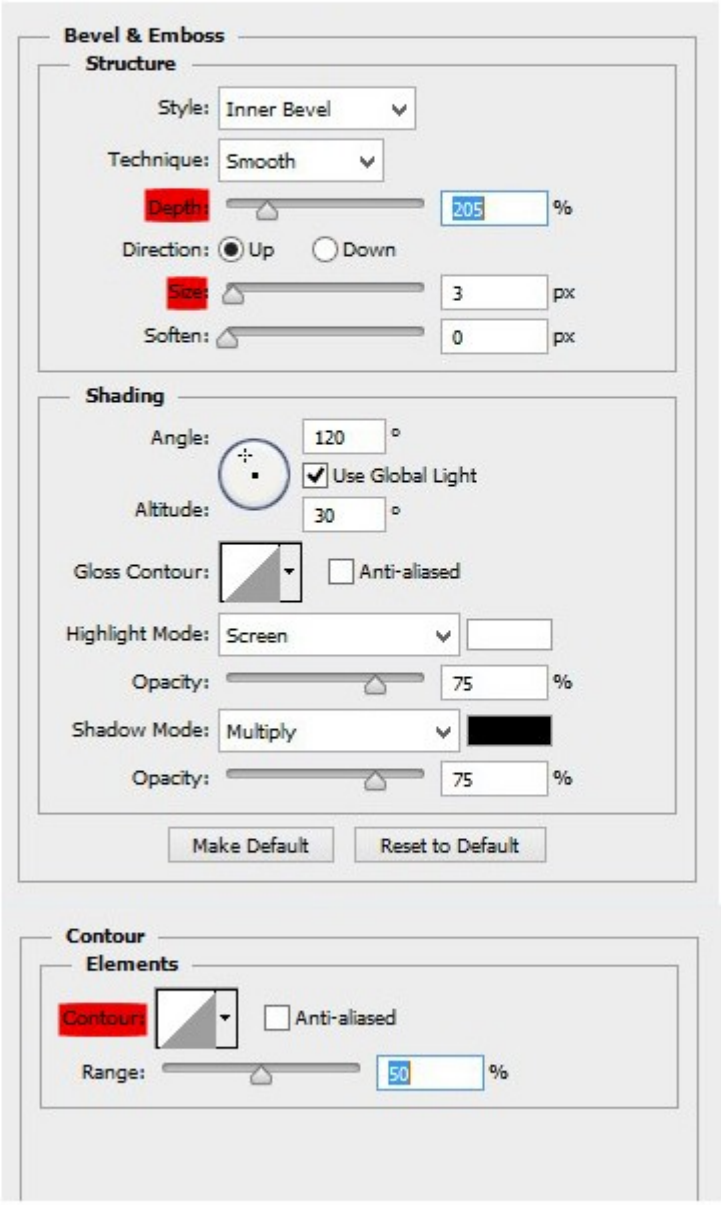


digitaldarkroom

Alla dialoger har en defaultinställning. Rött markerar gjorda ändringar.

Genom att justera Size/Storlek skapas en mer eller mindre mjukare rundning.

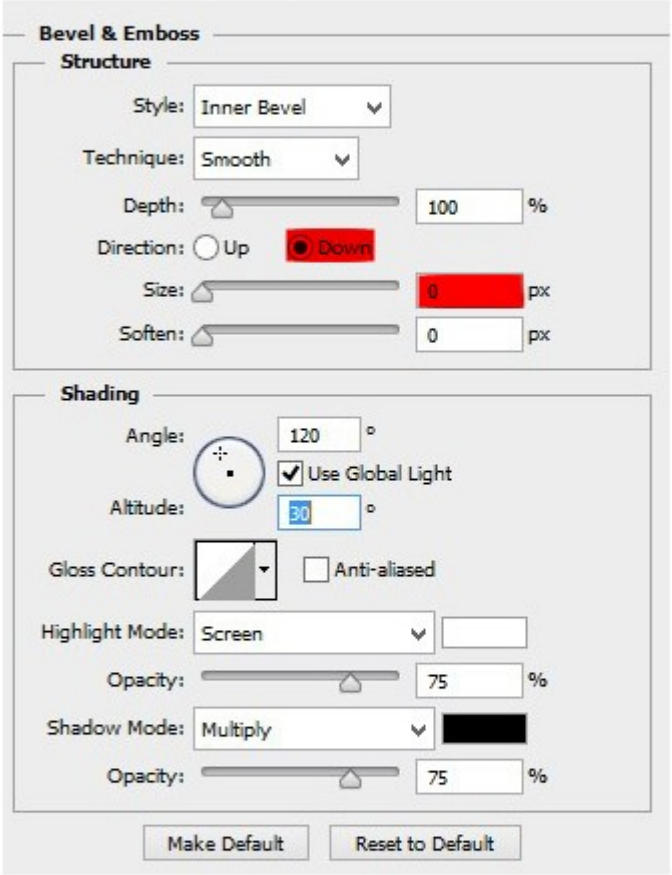
Mjukare/Soften justerar i sin tur rundningen.



DIGITALDARKROOM

Alla dialoger har en defaultinställning. Rött markerar gjorda ändringar.

Genom att låta ljuset komma nerifrån fås en mer insjunken effekt

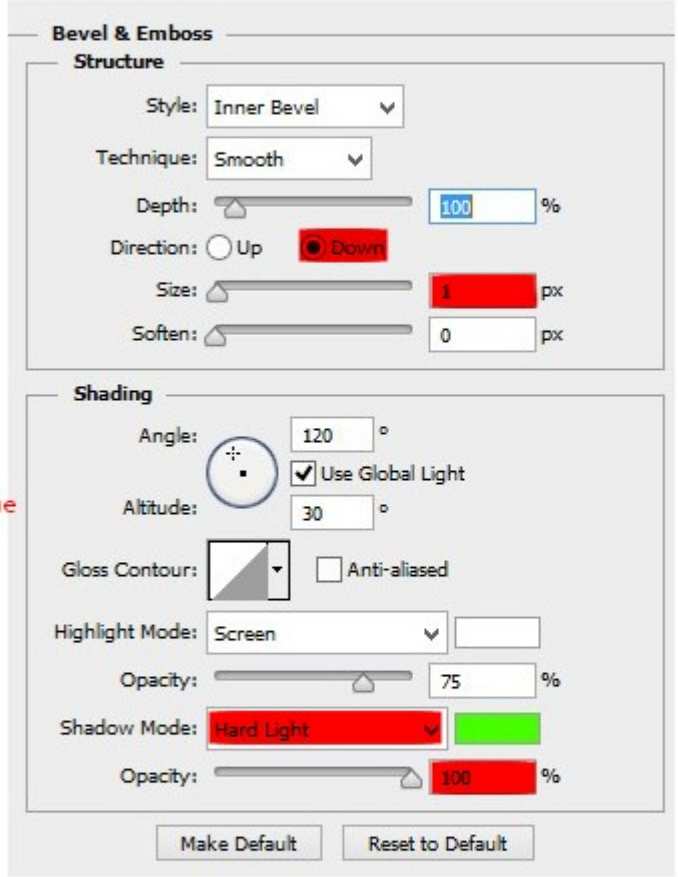


DIGITALDARKROOM

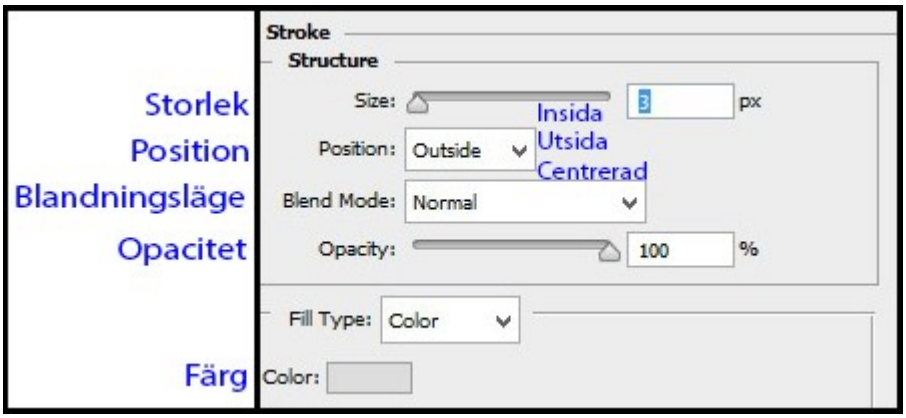
Alla dialoger har en defaultinställning. Rött markerar gjorda ändringar.

Genom att ändra blandningsläge och färg på skuggorna fås en tydligare 3D effekt.

Testa också att ändra andra parametrar som Stil/Style och Teknik/Technique för att få fram andra effekter.



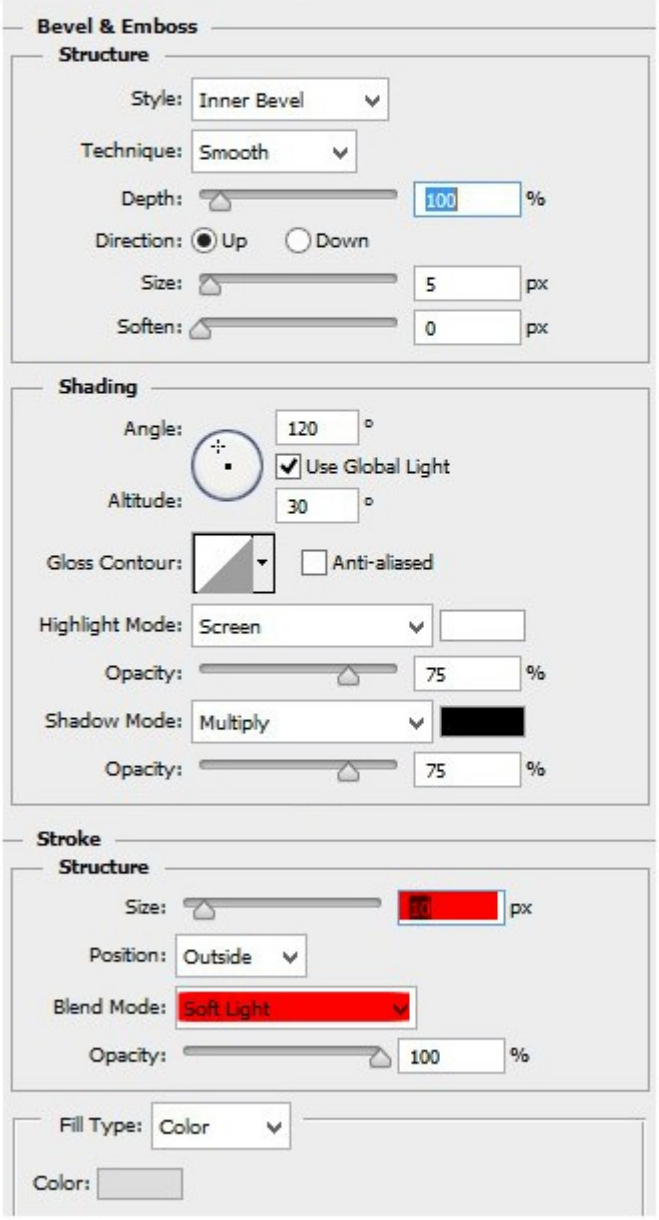
Kantlinje/Stroke



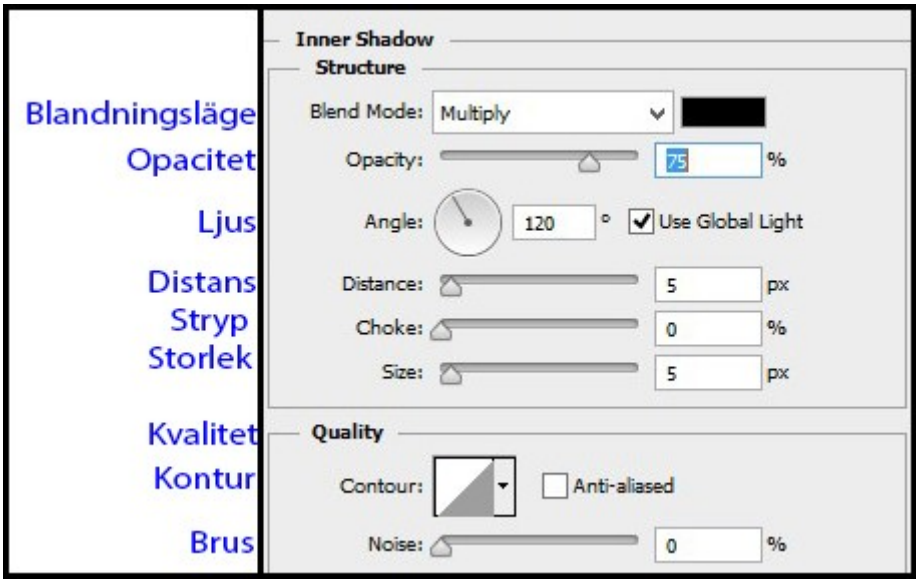
digitaldarkroom

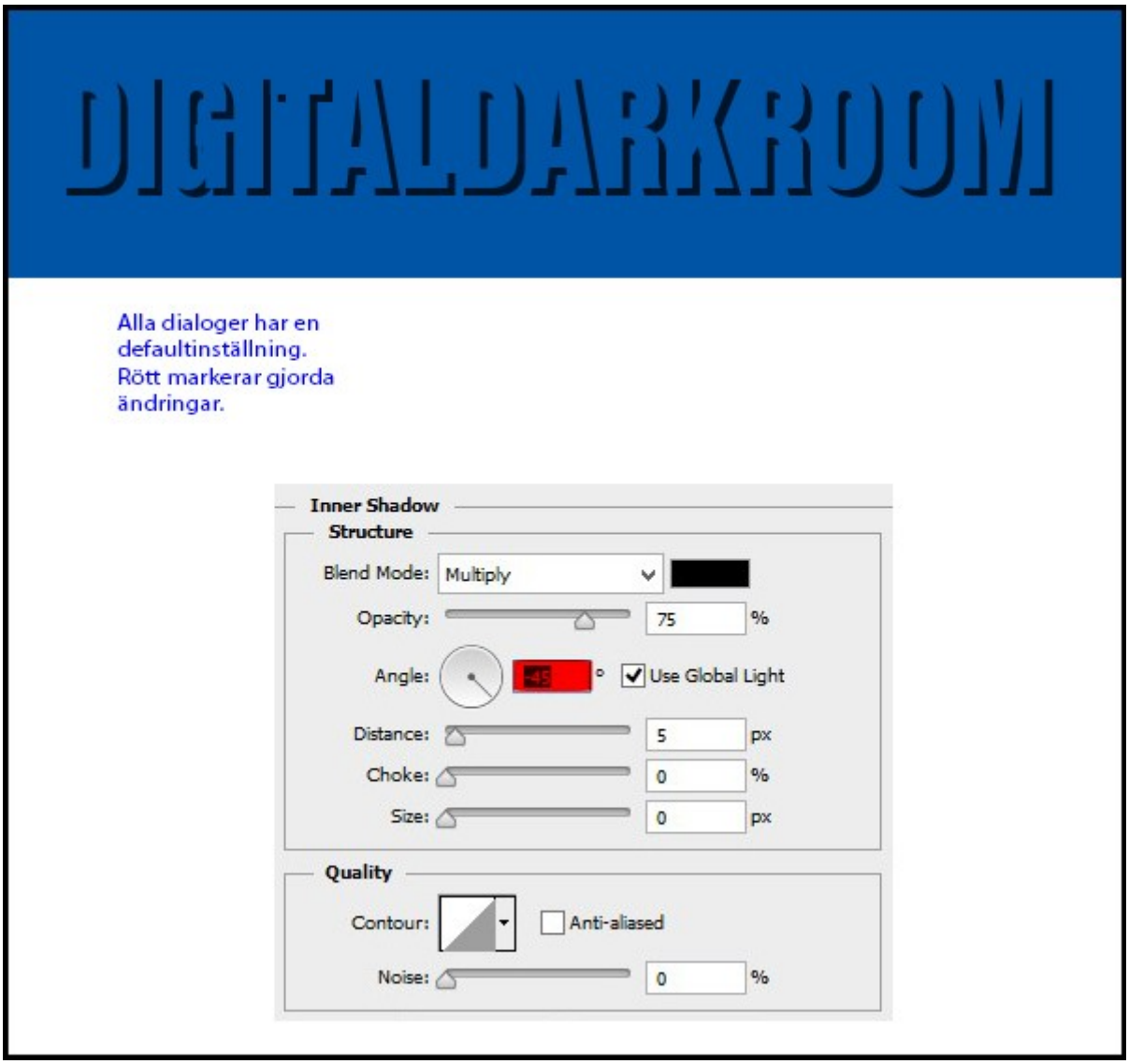
Alla dialoger har en defaultinställning.
Rött markerar gjorda ändringar.

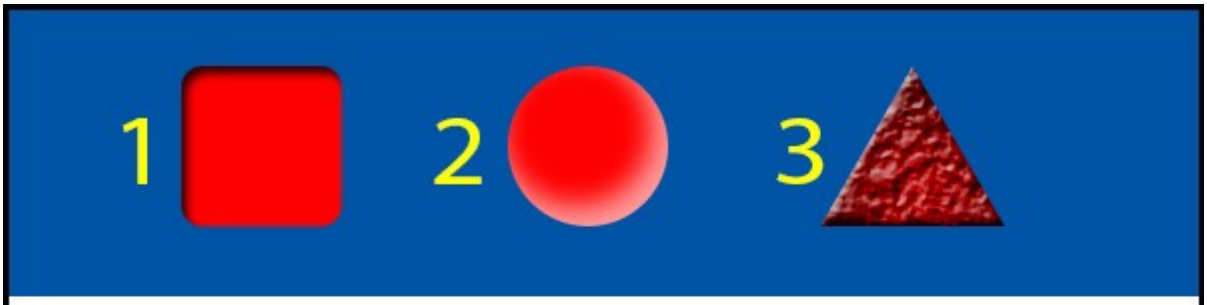
Standarinställningar för Avfasning och Relief.
Storlek på Kantlinje är ändrad och blandningsläget på färgen.



Innerskugga/Inner Shadow

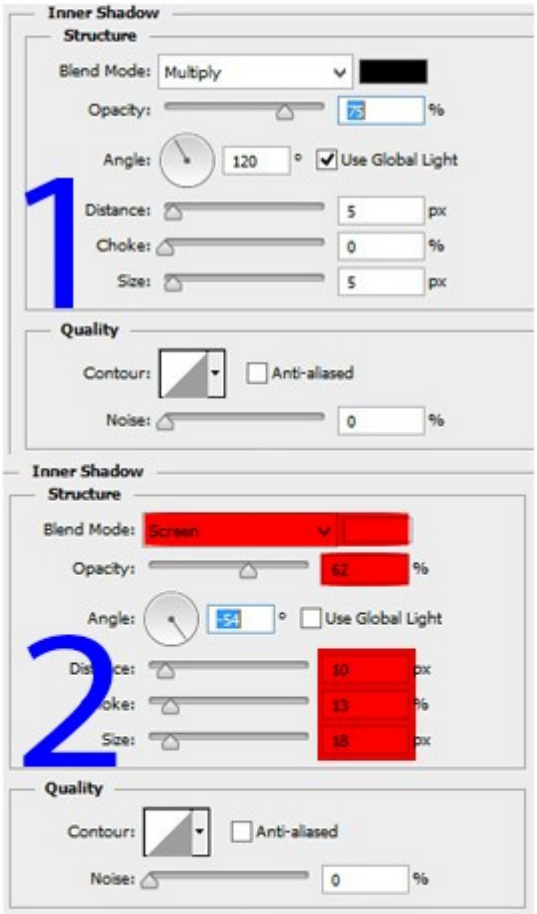


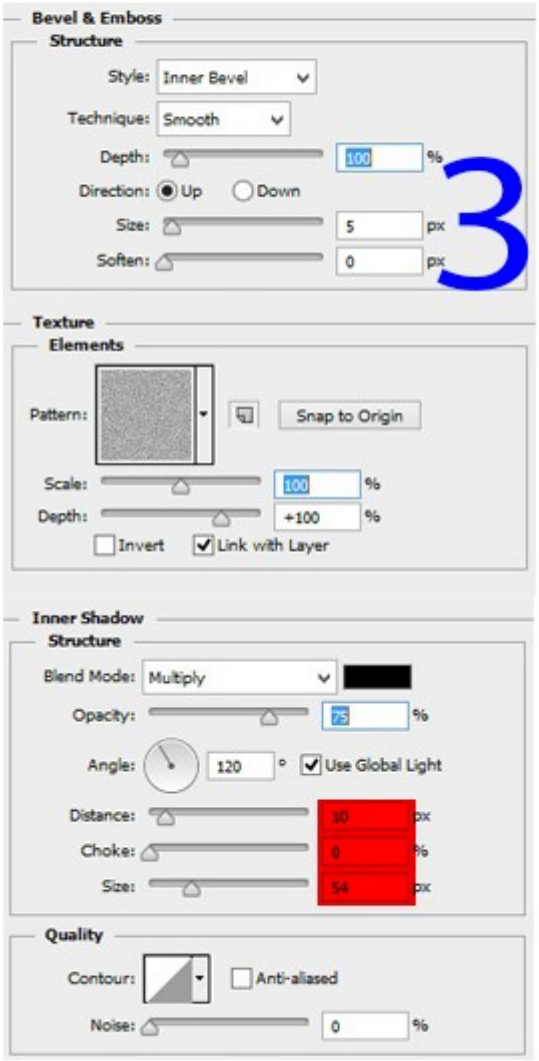




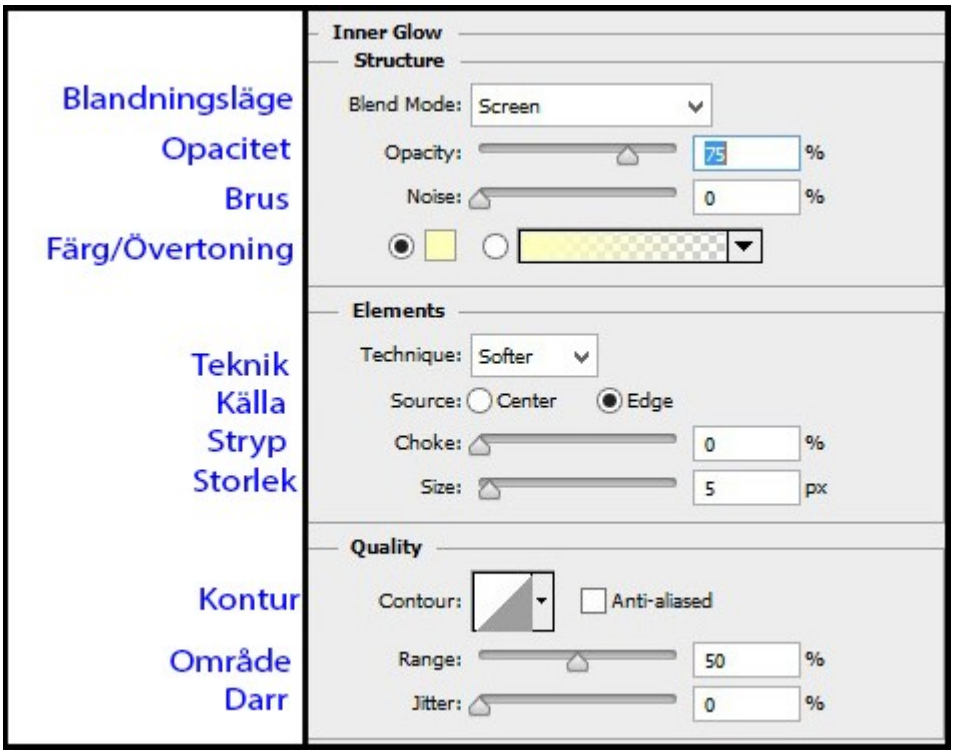
Alla dialoger har en defaultinställning.
Rött markerar gjorda ändringar.

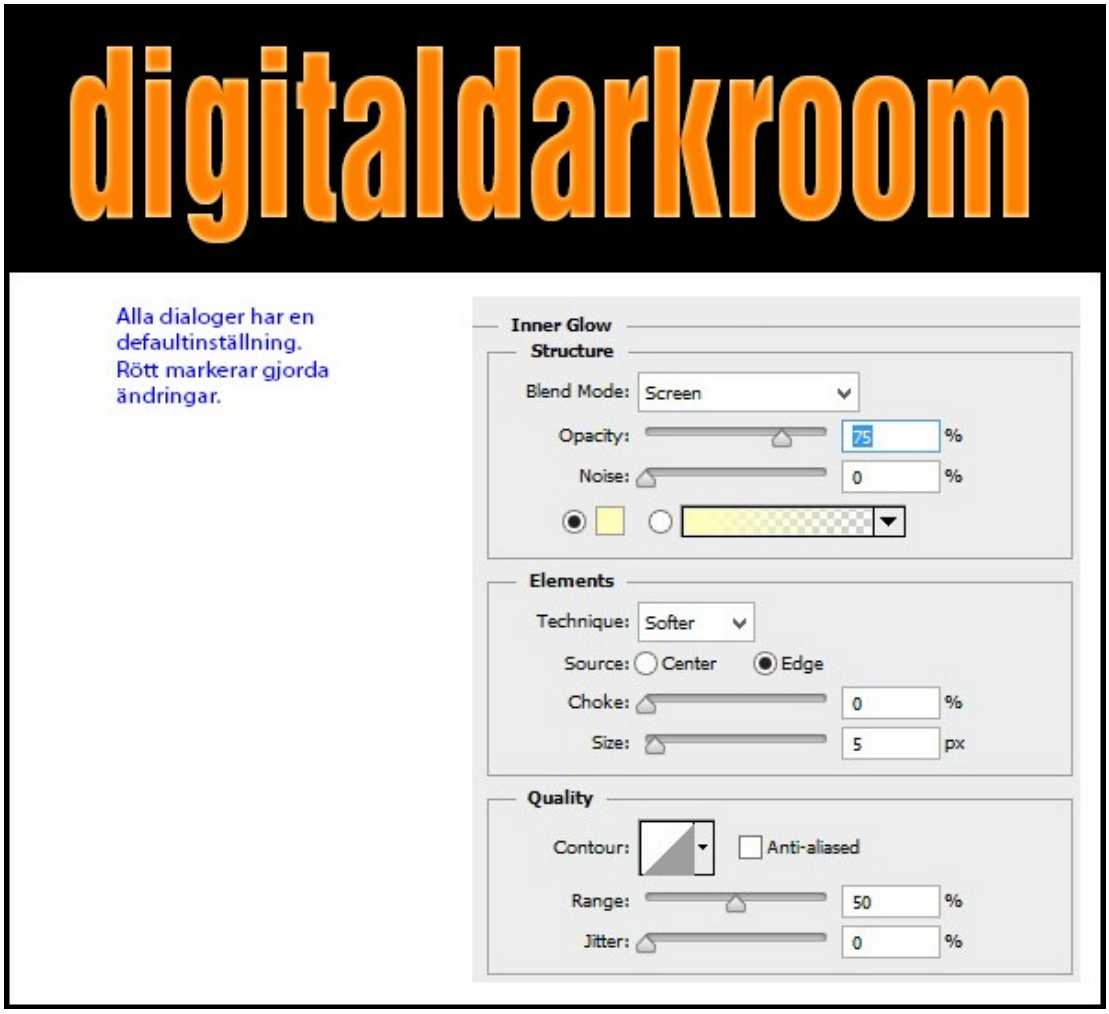
Avfasning/Relif/Textur har defaultinställningar





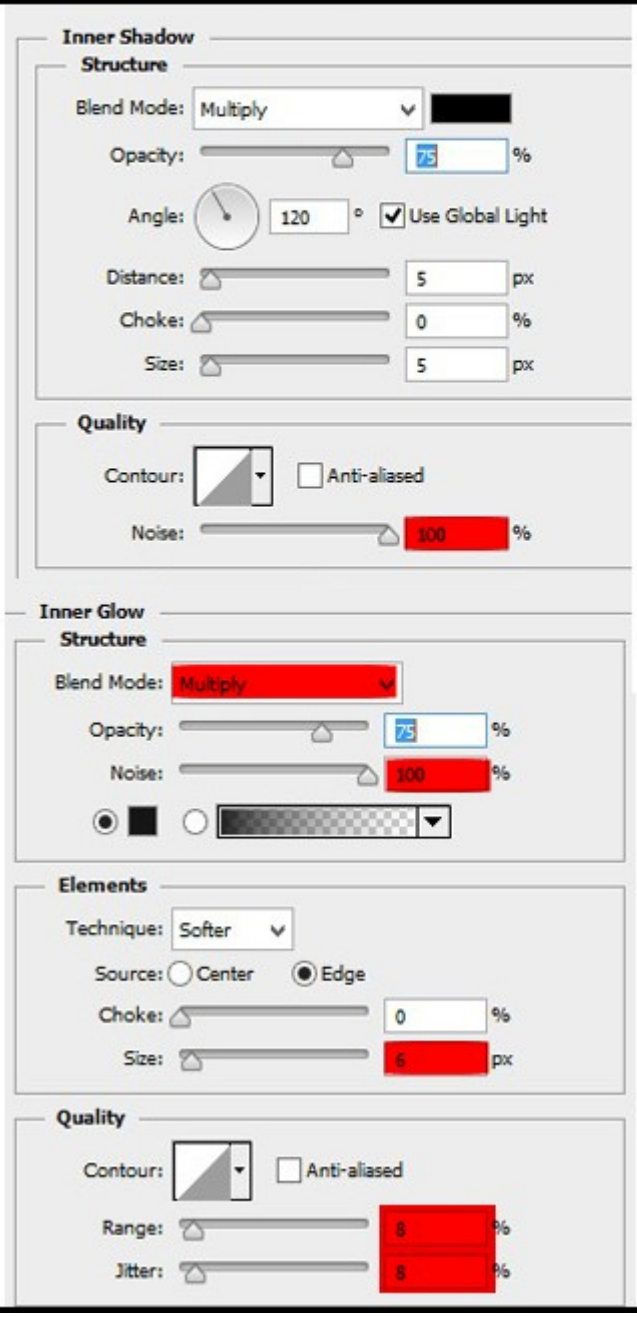
Innerglöd/Inner Glow





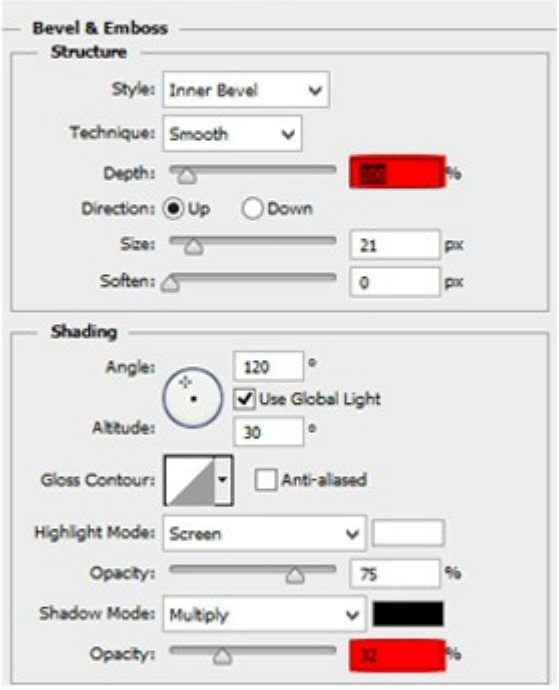
digitaldarkroom

Alla dialoger har en defaultinställning. Rött markerar gjorda ändringar.

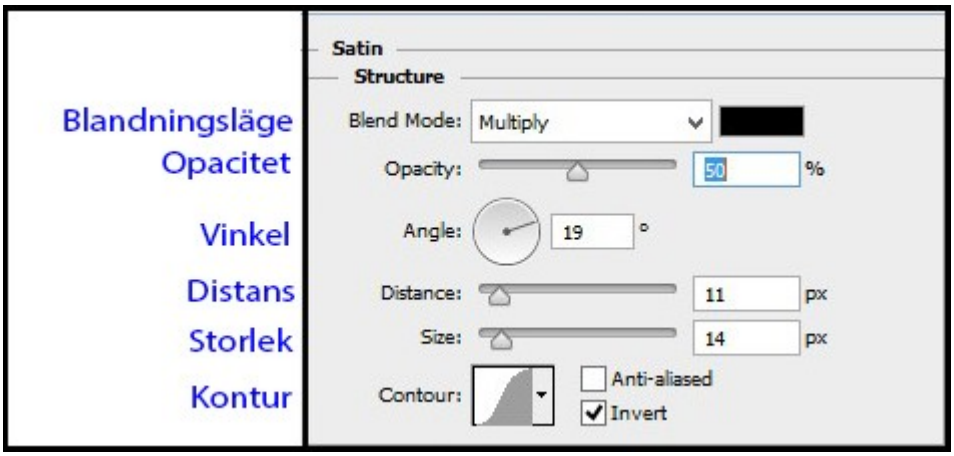


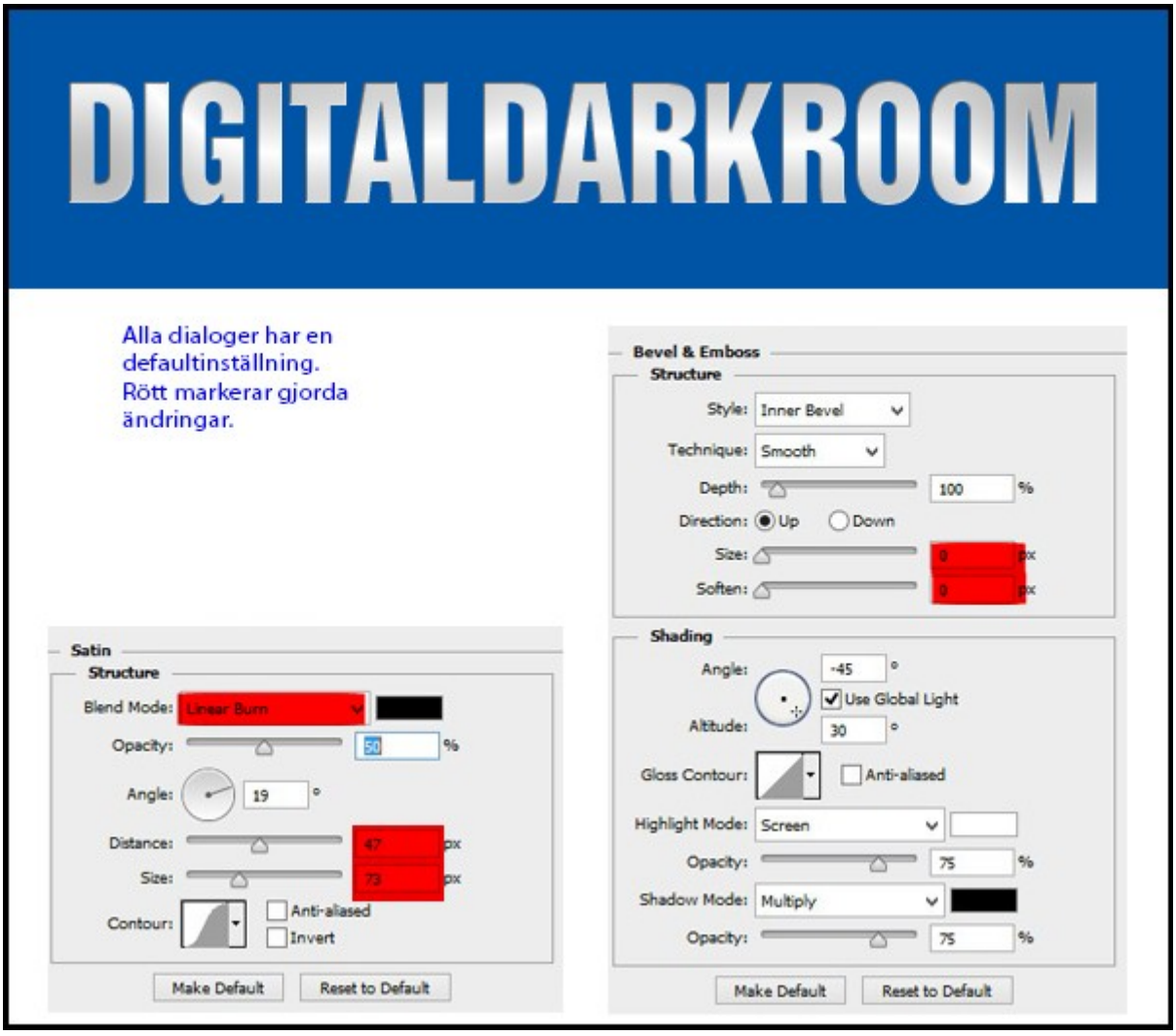
DIGITALDARKROOM

Alla dialoger har en defaultinställning.
Rött markerar gjorda ändringar.



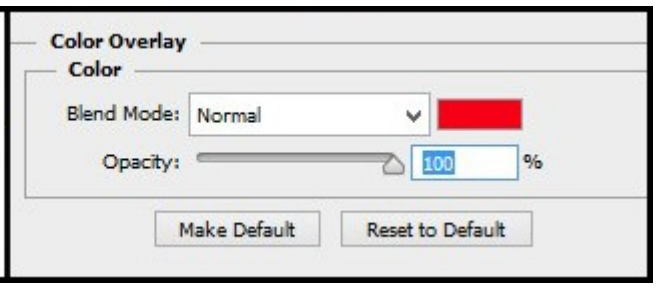
Satäng/Satin

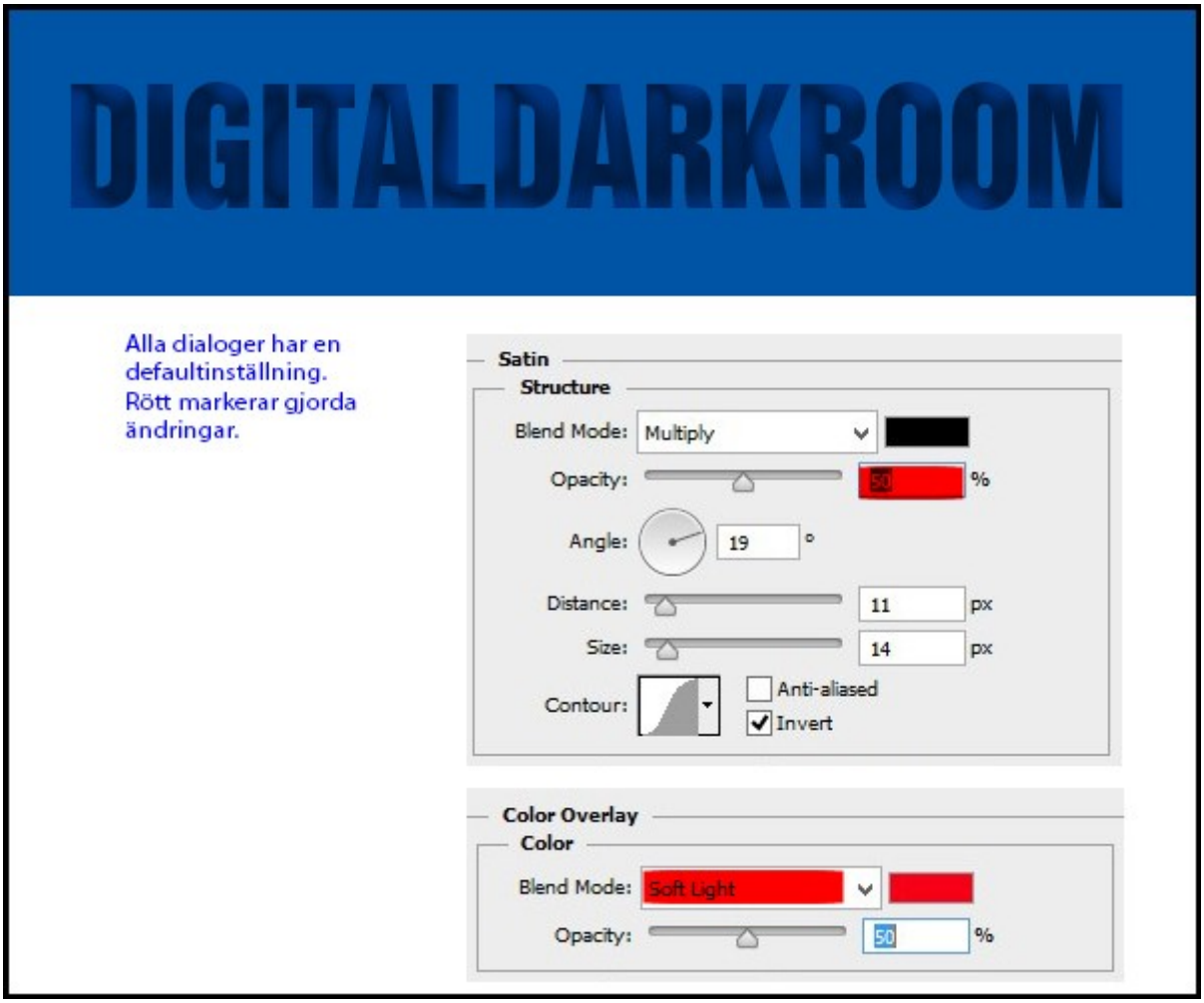




Färgövertäckning/Color Overlay

Blandningsläge
Opacitet





digitaldarkroom

Alla dialoger har en
defaultinställning.
Rött markerar gjorda
ändringar.

Bevel & Emboss

Structure

Style: Inner Bevel
Technique: Smooth
Depth: 100 %
Direction: Up / Down
Size: 5 px
Soften: 0 px

Shading

Angle: -45 °
Use Global Light
Altitude: 30 °
Gloss Contour:
Anti-aliased
Highlight Mode: Screen
Opacity: 75 %
Shadow Mode: Multiply
Opacity: 75 %

Texture

Elements

Pattern:
Snap to Origin
Scale: 0 %
Depth: -58 %
Invert
Link with Layer

Stroke

Structure

Size: 3 px
Position: Outside
Blend Mode: Normal
Opacity: 100 %

Fill Type: Color
Color:

Inner Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply
Opacity: 75 %
Angle: -45 °
Use Global Light
Distance: 0 px
Choke: 0 %
Size: 10 px

Quality

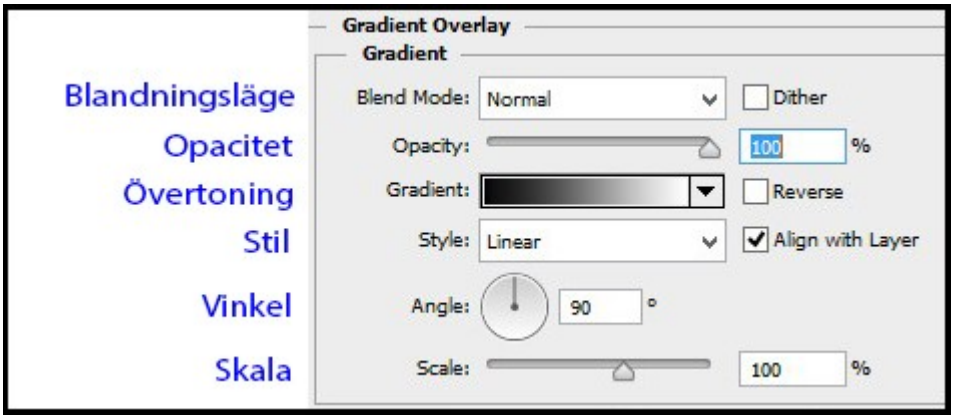
Contour:
Anti-aliased
Noise: 0 %

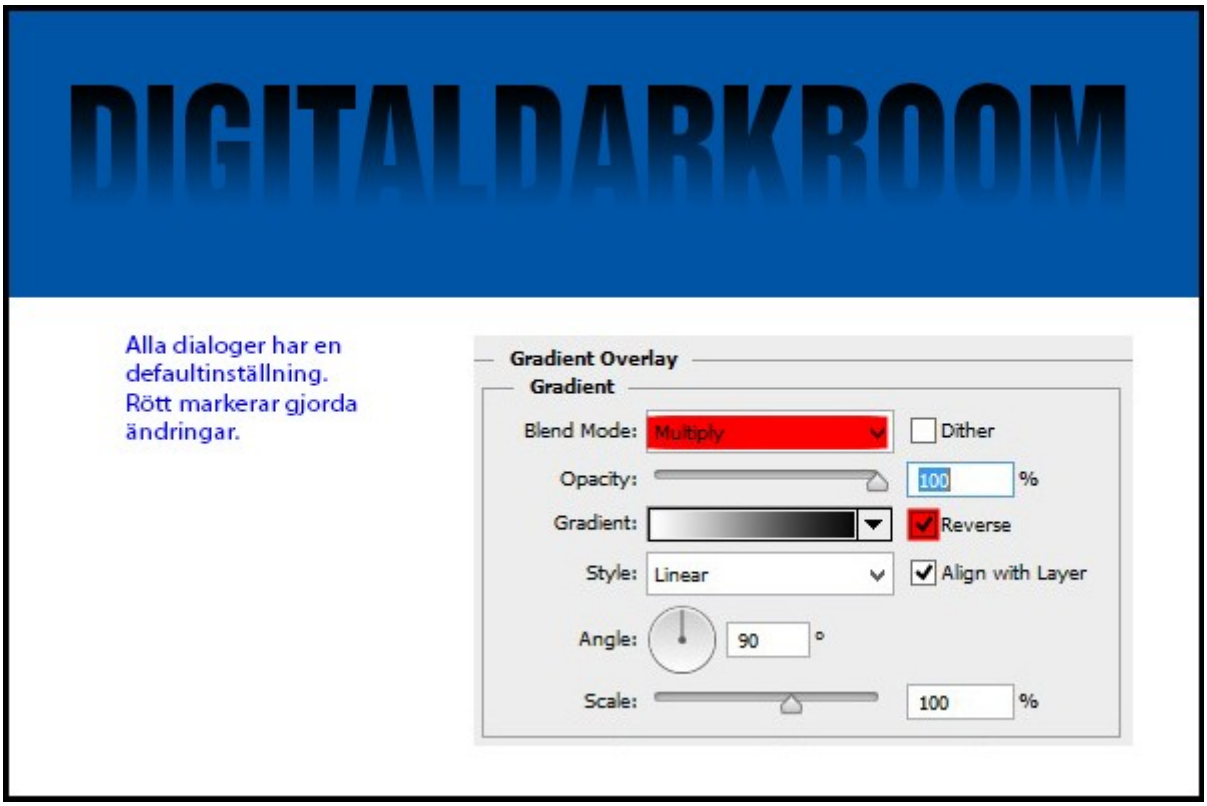
Color Overlay

Color

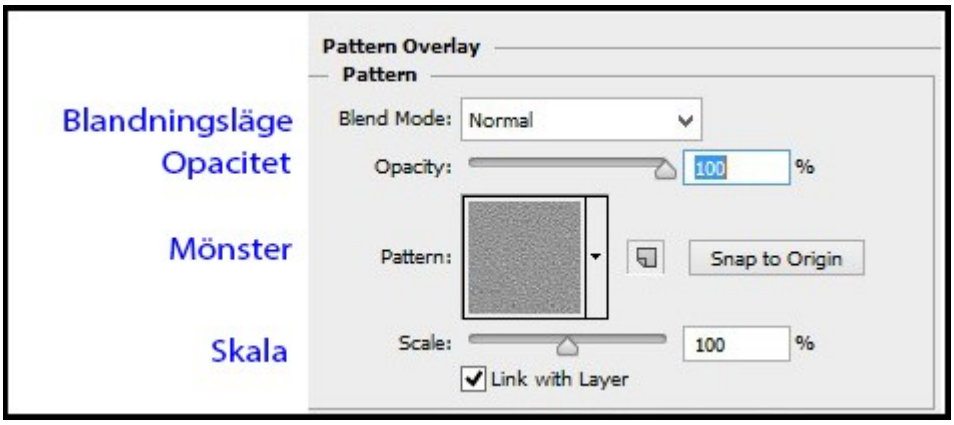
Blend Mode: Soft Light
Opacity: 100 %

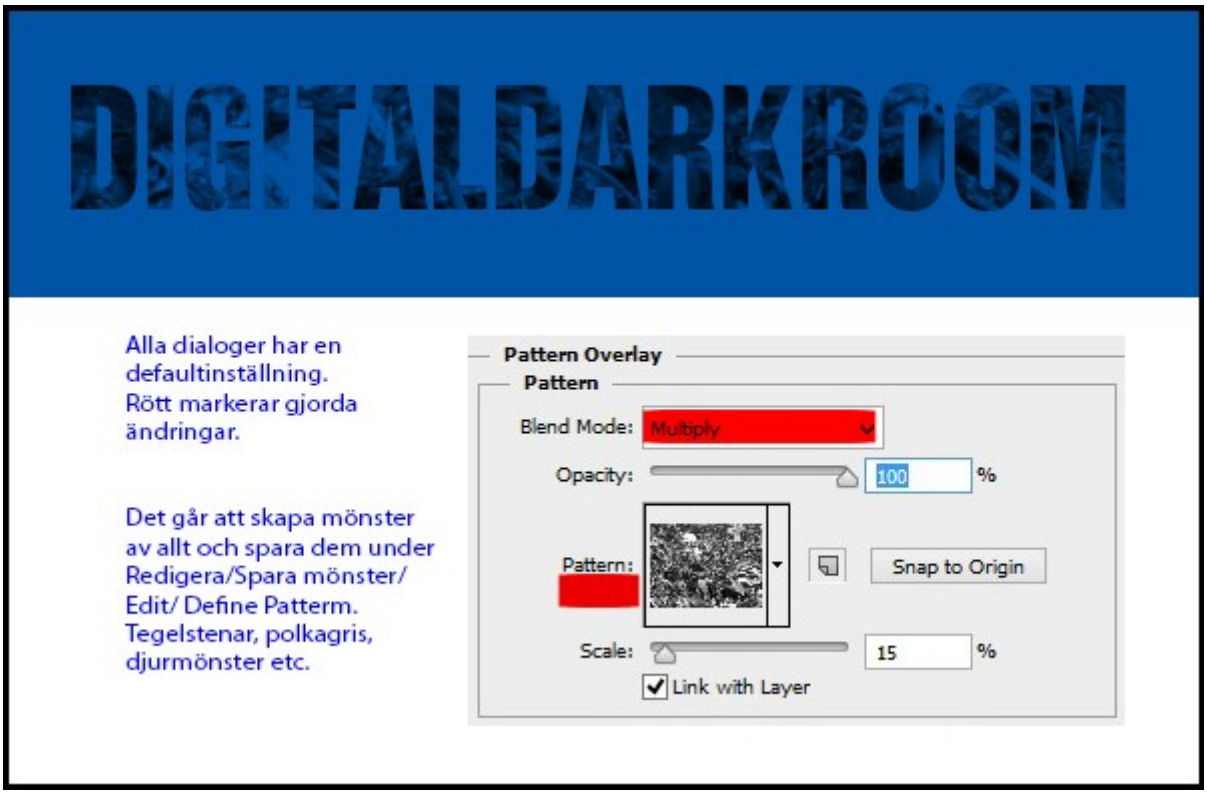
Övertäckning med övertoning/Gradient Overlay



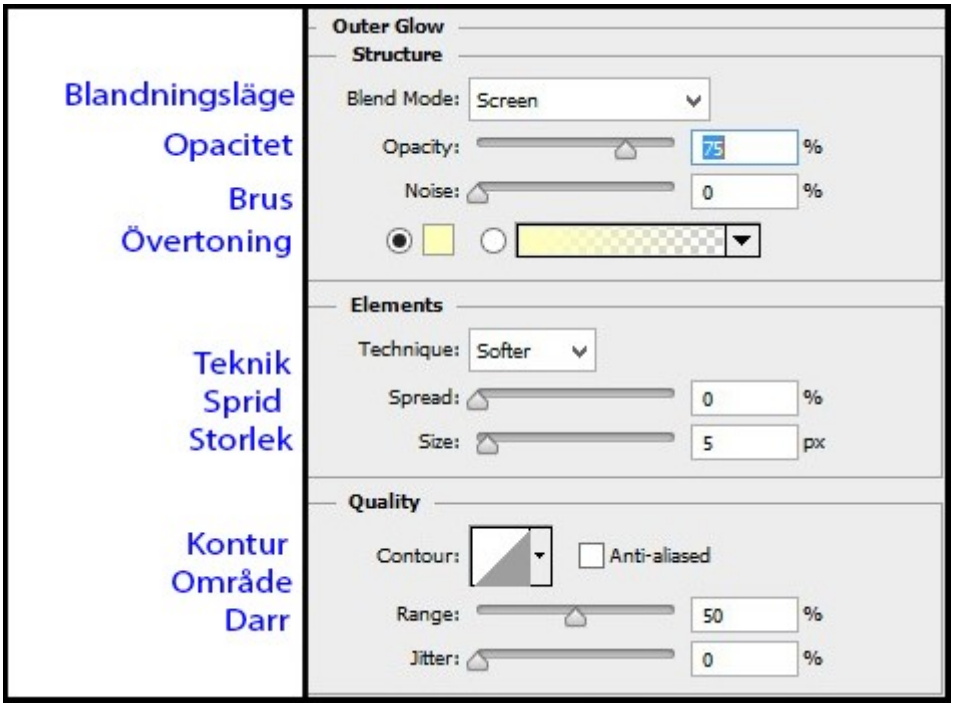


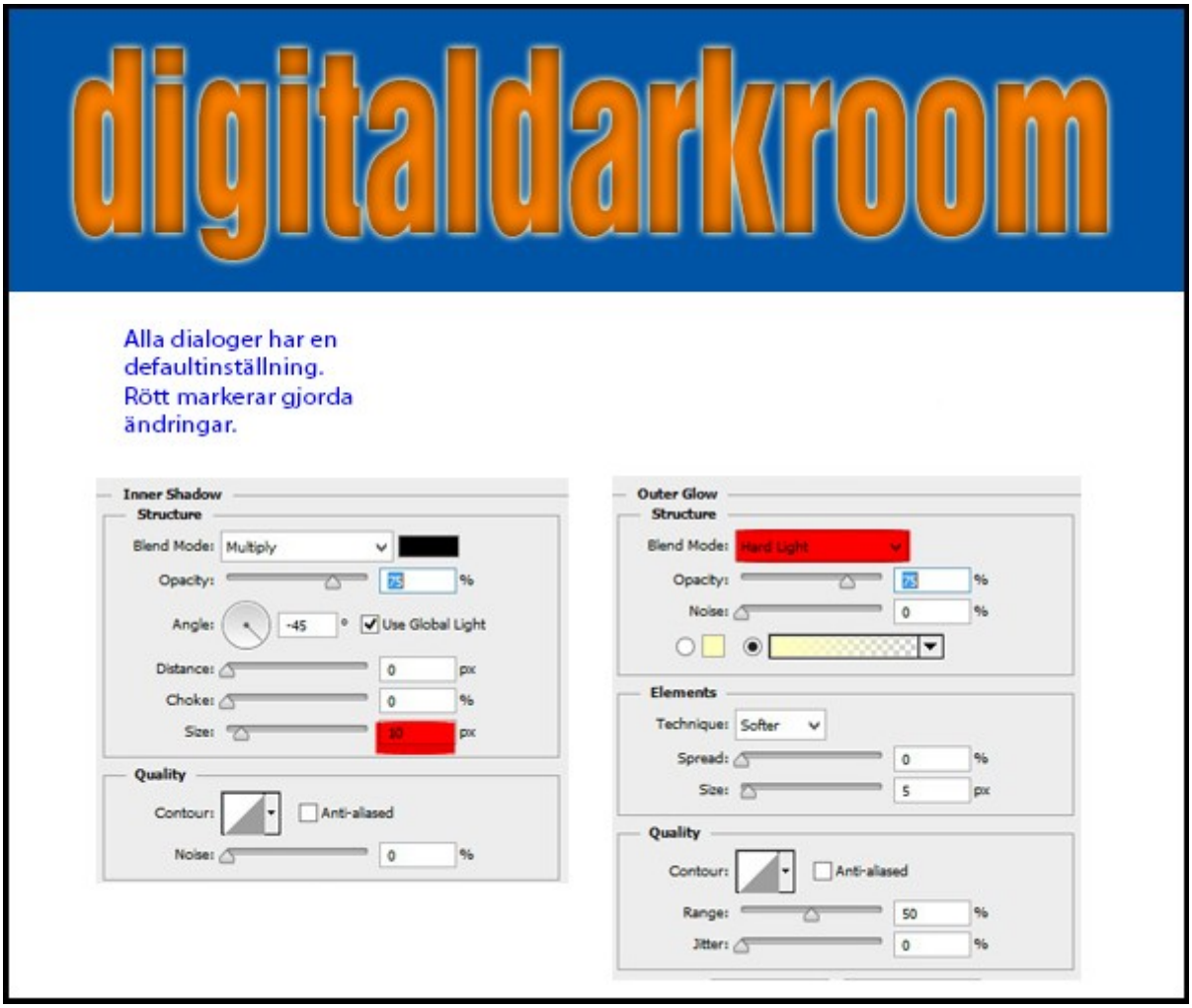
Mönsterövertäckning/Pattern Overlay





Ytterglöd/Outer Glow





DIGITALDARKROOM

Alla dialoger har en defaultinställning.
Rött markerar gjorda ändringar.

Inner Glow

Structure

Blend Mode: Screen
Opacity: 75 %
Noise: 0 %

Elements

Technique: Softer
Source: Center / Edge
Choke: 12 %
Size: 5 px

Quality

Contour:
Anti-aliased
Range: 50 %
Jitter: 0 %

Pattern Overlay

Pattern

Blend Mode: Soft Light
Opacity: 100 %
Pattern:
Snap to Origin
Scale: 131 %
Link with Layer

Outer Glow

Structure

Blend Mode: Hard Light
Opacity: 75 %
Noise: 0 %

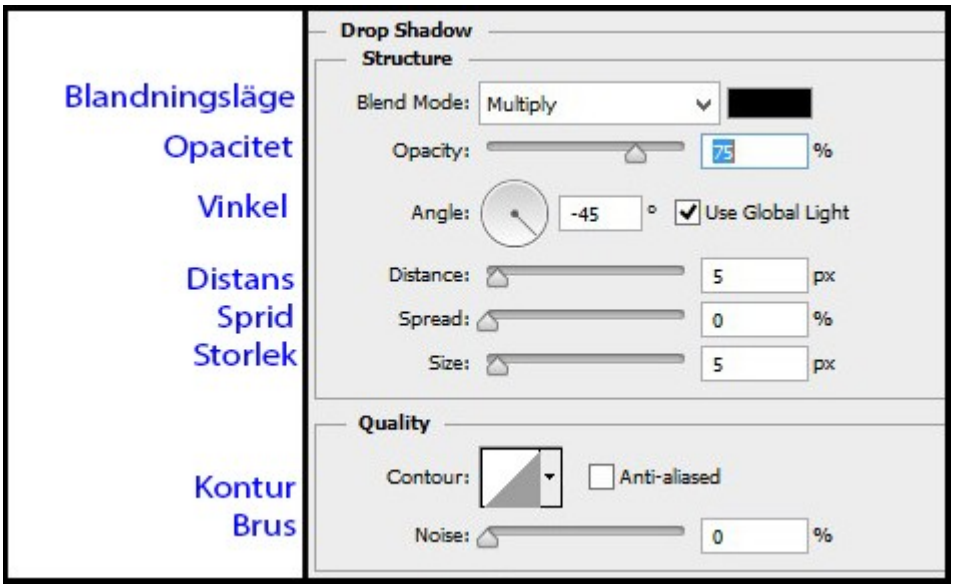
Elements

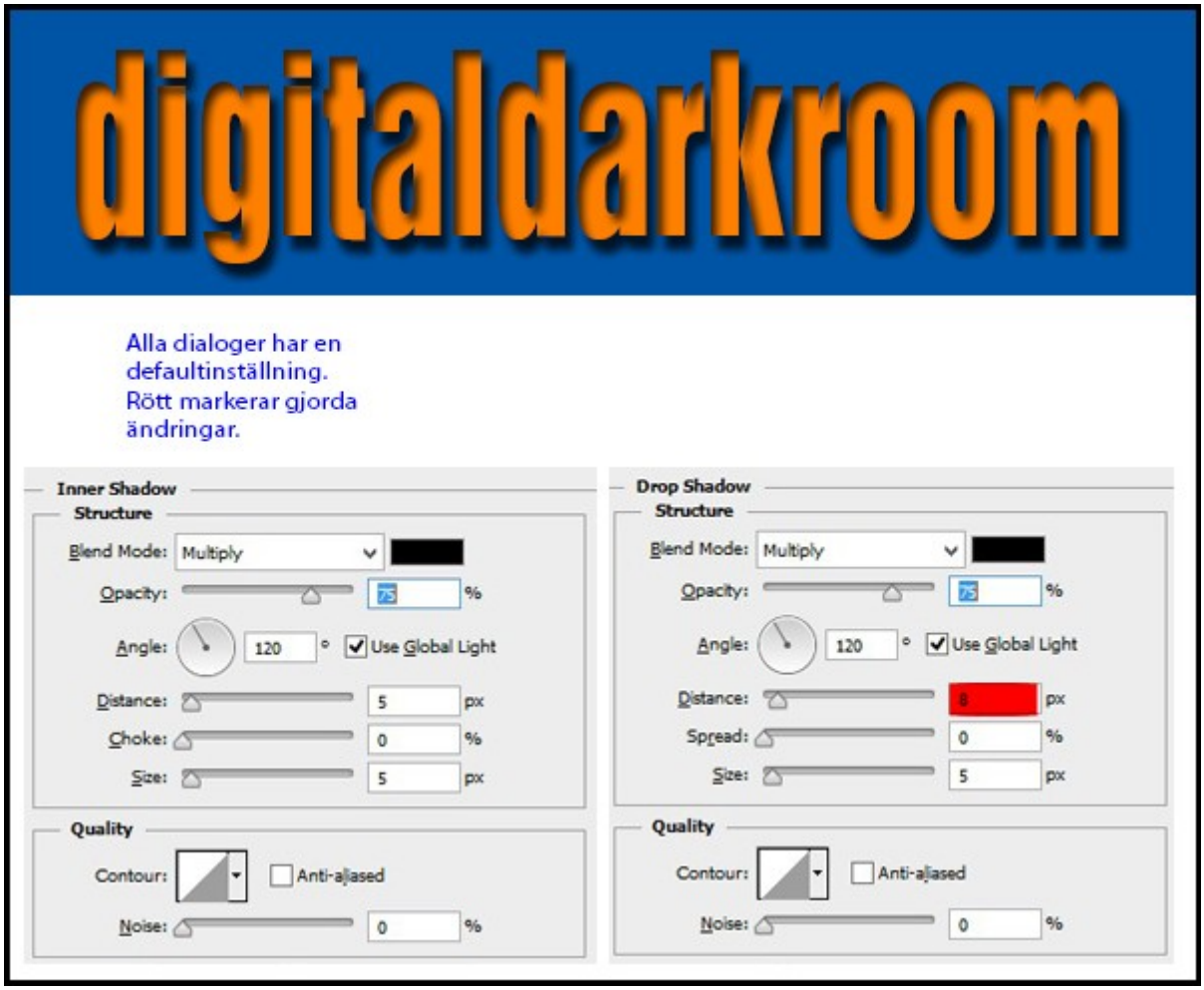
Technique: Softer
Spread: 0 %
Size: 5 px

Quality

Contour:
Anti-aliased
Range: 50 %
Jitter: 0 %

Skugga/Drop Shadow





DIGITALDARKROOM

Alla dialoger har en defaultinställning.
Rött markerar gjorda ändringar.

Bevel & Emboss

Structure

Style: Inner Bevel
Technique: Smooth
Depth: 100 %
Direction: Up Down
Size: 1 px
Soften: 0 px

Shading

Angle: 120 °
Use Global Light
Altitude: 30 °
Gloss Contour: Anti-aliased
Highlight Mode: Screen
Opacity: 75 %
Shadow Mode: Multiply
Opacity: 75 %

Inner Glow

Structure

Blend Mode: Screen
Opacity: 15 %
Noise: 0 %

Elements

Technique: Softer
Source: Center Edge
Choke: 0 %
Size: 5 px

Quality

Contour: Anti-aliased
Range: 50 %
Jitter: 0 %

Drop Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply
Opacity: 75 %
Angle: 120 ° Use Global Light
Distance: 5 px
Spread: 0 %
Size: 5 px

Quality

Contour: Anti-aliased
Noise: 0 %

DIGITALDARKROOM

Alla dialoger har en defaultinställning.
Rött markerar gjorda ändringar.

Letterpress tutorial/guide
Typsnittet är Tomasso

Bevel & Emboss

Structure

Style: Inner Bevel
Technique: Smooth
Depth: 11 %
Direction: Up / Down
Size: 5 px
Soften: 0 px

Shading

Angle: 90 °
Use Global Light
Altitude: 30 °
Gloss Contour:
Anti-aliased
Highlight Mode: Screen
Opacity: 75 %
Shadow Mode: Multiply
Opacity: 75 %

Inner Shadow

Structure

Blend Mode: Normal
Opacity: 94 %
Angle: 90 °
Use Global Light
Distance: 1 px
Choke: 0 %
Size: 3 px

Quality

Contour:
Anti-aliased
Noise: 0 %

Color Overlay

Color

Blend Mode: Vivid Light
Opacity: 75 %

Drop Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply
Opacity: 75 %
Angle: 90 °
Use Global Light
Distance: 0 px
Spread: 0 %
Size: 3 px

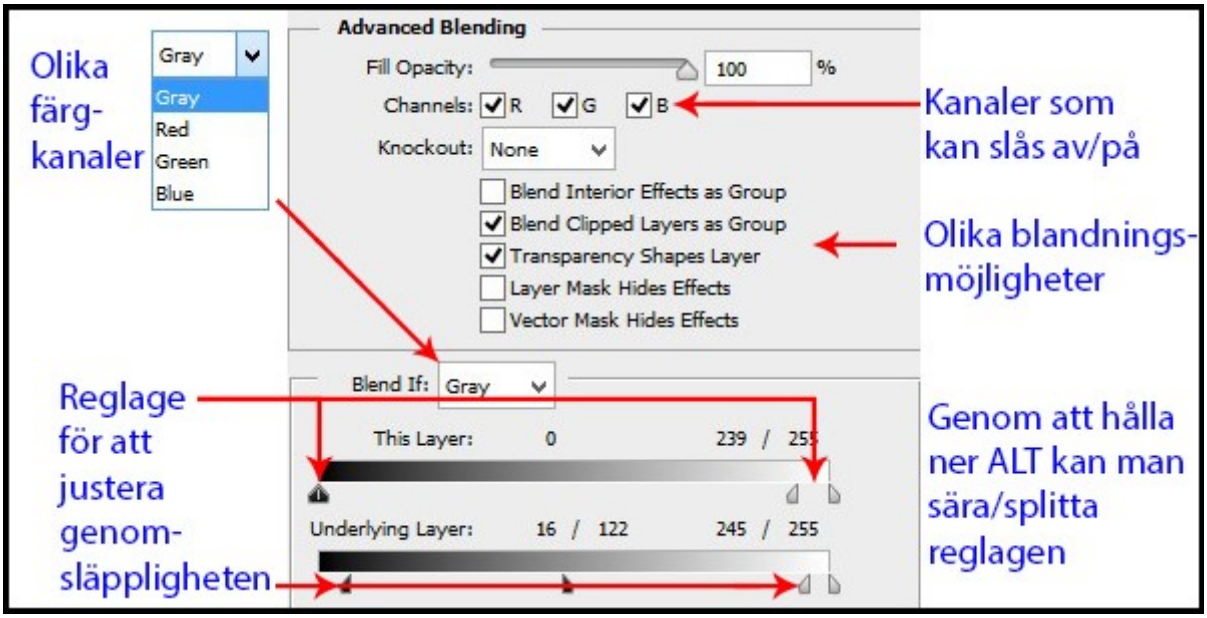
Quality

Contour:
Anti-aliased
Noise: 0 %

Layer Knocks Out Drop Shadow

Blanda om/Blend if

Blanda om är en funktion som finns under lagerstilspanelen, men som inte har med stilarna att göra. Vad denna funktion gör är att arbeta med att lyfta bort delar av en bild på ett lager när den jämför ytornas olika ljusförhållanden.



Detta är ibland användbart vid friläggningar om bakgrunden på friläggningsobjektet är enfärgat, vid arbete med att manipulera bilder med texturer eller att få ett föremål smälta in bakom t ex glas på ett trovärdigt sätt.

Funktionen är utmärkt att använda vid olika blandningslägen för att upp nå olika eller önskad effekt.

På bilden till vänster har jag lagt figuren ovanpå flaskan och satt blandningsläget till Multiplicera/Multiply och sedan justerat med reglagen.

På bilden nedan är en textur pålagd ovan ansiktet.

Blandningsläget
är Täcka över
Blend If: Gray
This Layer: 0 239 / 255
Underlying Layer: 16 / 122 245 / 255