Gör ditt eget papper

Alla papper är gjorda i storleken 1600 x 1200 px

Du kan enkel justera färgen på pappret genom att lägga på ett justeringslager ”Photo Filter” med valfri färg i valfri styrka.

Alternativ 1

1. Skapa ett lager med färg #f5f2e9.

2. Gå till ”Filter/Texture/Texturizer” och ställ in nedanstående värden:
   Texture Sandstone
   Scaling 50
   Relief 8

3. Gå till ”Edit/Fade Texturizer” och ändra ”Mode” till ”Pin Light”.

4. Gå till ”Filter/Noise/Add Noise” och lägg på 100 i värde.

5. Gå till ”Edit/Fade Add Noise” och ändra ”Mode ” till ”Soft Light”

   För ett grövre papper ändrar du ”Mode” till ”Hard Light” och opaciteten till mellan 10 – 12.

6. Gå till ”Filter/Blur/Gaussian Blur” och lägg på 0,5 i värde.

Alternativ 2

1. Skapa ett lager med färg #f5f2e9

2. Gå till ”Filter/Texture/Grain” och ställ in nedanstånde:

   Intensity 100
   Contrast 0
   Grain Type Enlarged

3. Gå till ”Edit/Fade Texturizer” och ställ in nedanstående:

   Opacity 100
   Mode Multiply

4. Upprepa steg tre med dessa inställningar:

   Opacity 100
   Mode Pin Light

5. Duplicera detta lager och gå till ”Filter/Noise/Add Noise” och lägg på 100 i värde.

6. Gå till ”Edit/Fade Add Noise” och ställ in som nedan:

   Opacity 100
   Mode Soft Light

7. Ändra blandningsläget på detta lager till ”Pin Light”.

8. Kopiera detta lager och gå till ”Filter/Noise/Add Noise och lägg på 100 i värde.

9. Gå till ”Edit/Fade Add Noise” och ställ in nedanstående värden:

   Opacity 100
   Mode Color Burn

10. Gå till Filter/Blur/Blur More” och ändra sedan blandningsläget till ”Color Burn”

11. Kopiera lagret och ändra blandningsläget till ”Soft Light”.

12. Gå till ”Filter/Sharpen/Sharpen More”.

13. Gå till ”Filter/Blur/Blur More”.

14. Skapa en kopia av lagren överst genom att hålla ned ”Ctrl+Shift+Alt+E” och ändra sedan detta lager till ”Soft Light”.

15. Slå slutligen ihop de 5 lagren.

Alternativ 3

1. Skapa ett lager med färg #f5f2e9.

2. Skapa ett lager överst med neutralt grått #808080, satt i blandningskäge ”Soft Light”.

3. Sätt svart och vitt som fäörgrunds- respektive bakgrundsfärg.

   Gå till ”Filter/Render/Clouds”.

4. Gå till ”Filter/Stylize/Emboss och ställ in som nedan.

Angle	135
Height	10
Amount	100

5. Skapa ett nytt tomt lager överst.
   Gå till ”Edit/Fill”
   Välj ”Pattern/Artists Surface/Granite

6. Gå till ”Edit/Fade Fill” och sänk opaciteten till 23.

Alternativ 4

1. Skapa ett kvadratiskt dokument som har storleken som är det högsta pixeltalet på din bild.

2. Skapa ett lager med färg #f5f2e9.

3. Skapa ett lager överst med neutralt grått #808080.

4. Sätt svart och vitt som förgrunds- respektive bakgrundsfärg.
   Gå till ”Filter/Sketch/Halftone Pattern” och ställ in som nedan:

Size	1
Contrast	0
Pattern Type	Line

5. Gå till ”Filter/Pixelate/Mezzotint” och välj ”Fine Dots”.

6. Gå till ”Filter/Blur gaussian Blur” och lägg på 05, - 1.

7. Duplicera detta lager och vänd det 90°.

8. Slå samman alla lager och använd dig av Transformation Tool” och ställ in de rödmarkerade värdena som nedan:

Ett alternativ är att använda filtret ”Impressionist”.

Alternativ 5

1. Skapa ett lager med färg #f5f2e9.

2. Gå till ”Filter/Impressionist”

3. Det spelatr ingen roll vilken stil du använder för att skapa ett papper, däremot måste en del andra saker ändras.

   General
   Brush Size 25
   Pressure 0
   Coverage 0

4. Välj sedan ”Paper” och välj bland de olika pappren som finns där och justera ”Scaling”, Grain” och ”Relief” utifrån ditt behov.

   Till mitt papper har jag använt följande
   handmade.tif
   Scaling 400
   Grain 8
   Relief 8

Kopiera din bild till ett papper

Jag utgår från alternativ 1 till denna bilden.

1. Kopiera papperslagret 2 gånger så du har tre lager med papper.

2. Ställ dig på det översta lagret.
   Gå till ”Filter/Texrure/Grain” och lägg på enligt nedan:
   Intensity 100
   Contrast 0
   Grain Type Clumped

3. Desaturera bilden (Ctrl+Shift+U).

4. Gå till ”Filter/Noise/Add Noise” och lägg på 400 i värde.

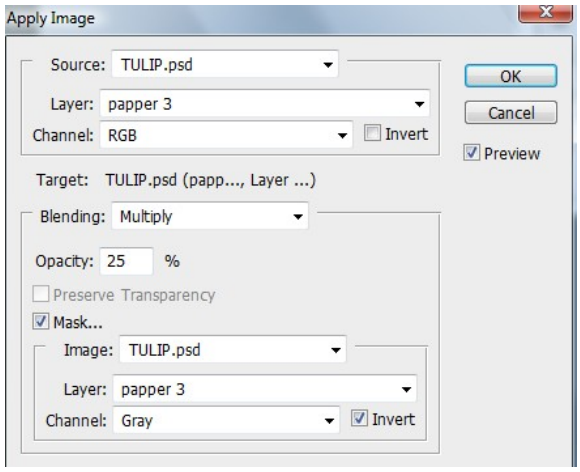
5. Gå till ”Edit/Fade Add Noise” och ändra enligt nedan:
   Opacity 12
   Mode Soft Light

6. Gå till ”Filter/Blur/Gaussian Blur” och lägg på 0,5 i värde.
   Släck sedan ner detta lager.

7. Ställ dig på mellanlagret och gå till ”Image/Apply Image” och lägg på bilden på detta papperslager. Blandningsläge ”Multiply” brukar fungera bra för ett ljust papper.

8. Skapa en lagermask på detta lager.
9.

10. Medan du står kvar i lagermasken går du till ”Image/Apply Image” och ställer in som på bilden. Du kan behöva ändra inställningarna beroende på bilden. Tanken är att ”lyfta bort” en del av bilden utan att för mycket försvinner.



Papper 3 är det papperslagret med pålagd skärpa.

Om du vill ha en starkare effekt kan du göra om detta steg med samma inställningar.

Skillnaderna syns framför allt i de mörkare partierna på den färdiga bilden.

Blir du inte alls nöjd med effekten kan du laborera med inställningarna i steg 2 – 4 och steg 7. Olika bilder och olika storlekar kräver ibland andra inställningar.

Den färdiga bilden