

Splattereffekt

Några förberedelser

1. Välj en bild som innehåller rörelse.
2. Googla på "photoshop splatter brush" och tanka ner penslar du gillar.
Se också lagerpanelen i slutet av guiden.
1. Frilägg objektet som effekten ska vara på.
Använd en lagermask för friläggningen, den kommer till användning i följande steg.
2. Gör en kopia av lagret.
Kasta bort lagermasken på detta lager.
3. Markera objektet genom att Ctrl + klicka med musen i lagermasken som skapades i steget innan.
Släck ner detta lager tillfälligt.
4. Gå till Markera/Ändra/Utöka och öka markeringen med 20 pixlar (eller anpassa den till storleken på din bild. Se bilden nere till höger.
5. Klicka på backstegstangenten för att ta bort objektet.
6. Gå till Redigera/Fyllning/Innehållsmedveten och fyll tomrummet.



7. Gör ytterligare en kopia av det första lagret.
Det ska finnas ett lager med en bakgrund och två lager med objektet.
Inför nästa steg har jag bytt till en ljusare bakgrund för att bättre få fram effekten.

8. Lägg till lagermaskerna på båda lagren.
Skapa nya lagermasker på båda lagren.

9. Stå på mellanlagret och gå till
Filter/Osärpa/Rörelseoskärpa och använd ett
värde anpassad till din bild.
Kopiera detta lager fem gånger och slå
sedan ihop de fem lagren.
Flytta de sammanslagna lagren så oskärpan
befinner sig bakom figuren (se bild).

10. Kopiera orginallagret igen och placera det
undertill.
Upprepa steg 9, men denna gång med ett
högre värde på oskärpan.
Skapa fem kopior av lagret och slå ihop
dessa.
Slå sedan ihop de båda lagren med oskärpa.

11. Ladda in penslarna.
Invertera lagermasken på mellanlagret.
Använd vit färg för att måla tillbaka delar
av bilden och skapa början av effekten.
Anpassa penselstorleken till din bild.
Använd olika inställningar (skifta vinkel
och rundhet) på formen på penseln.



Bilden blir platt utan skuggor och jag vill att han ska landa någonstans och detta blir speciallösningar för denna bilden.

12. Skapa ett nytt tomt lager under oskärpelagret.
Markera lagermasken på originalbilden och invertera denna.
Fyll lagret med svart.
Gå till Filter/Oskärpa/Gaussisk oskärpa och lägg på ett värde som passar till bilden.
Rotera med Rektangulär markeringsram/Förvrängning så delarna passar in i bilden.
Justera opaciteten.
13. Skapa ett nytt tomt lager underst.
Markera originalobjektet och fyll lagret med svart.
Gå till Filter/Oskärpa/Gaussisk oskärpa och lägg på ett värde som fungerar till bilden.
Rotera med Rektangulär markeringsram/Förvrängning så delarna passar in i bilden.
Justera opaciteten.



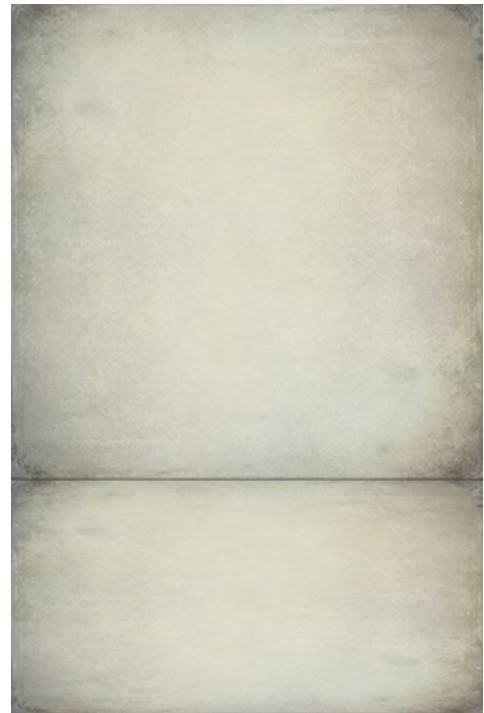
14. Kopiera bakgrundslagret och använd Rektangulär markeringsram för att minska detta lager till cirka två tredjedelars höjd.

15. Stå på det andra bakgrundslagret och minska storleken till en cirka en tredjedel.
Se bild på föregående sida.

16. Skapa ett nytt tomt lager ovanför bakgrundslagren.
Använd en Fyrkantig pensel och dra ett vågrätt streck vid skarven.
Gå till Filter/Oskärpa/Gaussisk oskärpa och lägg på ett lågt värde (2-3 px)
Justera eventuellt opaciteten.

17. Kopiera oskärpelagret och placera det överst
Rotera med Rektangulär markeringsram så nederdelen av lagret passar in över fötterna.
Lägg till lagermasken.
Måla bort allt utom fötterna.
Byt till blandningsläge Multiplicera.

Se den färdiga bilden på nästa sida.



Lagerpanelen

