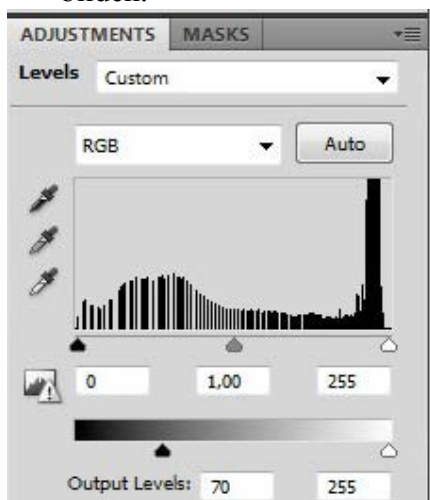


Åldra ett foto 1

Det finns flera sätt att åldra ett foto. Här är två sätt.

1. Konvertera bilden till svartvitt med ett justeringslager "Gradient Map"
2. Skapa ett justeringslager "Curves" och ändra blandningsläget till "Screen" utan att justera något annat.
3. Skapa ett justeringslager "Levels" och ställ in som på bilden.



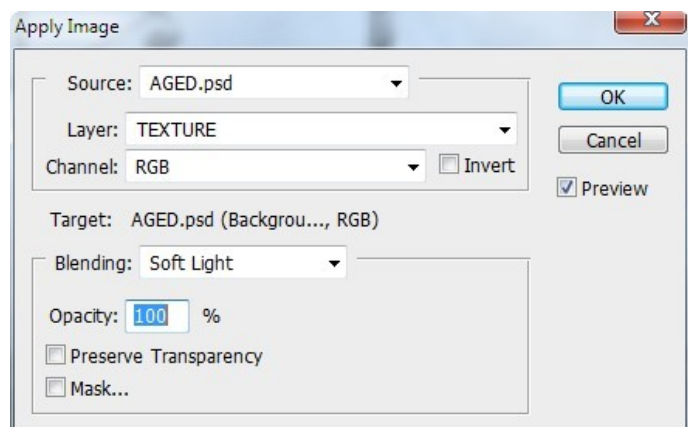
Bilden efter steg 3



4. Ladda hem bilderna från nedanstående länk

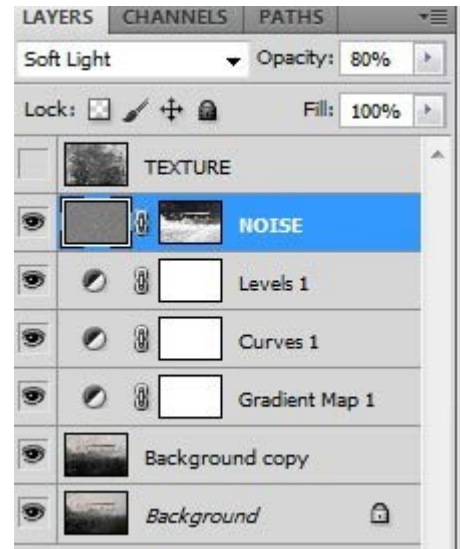
<http://lostandtaken.com/2009/01/11-old-grungy-film-textures.html>

5. Välj någon av bilderna du tycker om mönstret på, öppna den och flytta över den till den bild du arbetar med. Anpassa storleken till den bild du arbetar med. Släck ner bilden.
6. Ställ dig på originalbildslaget och gå till "Image/Apply Image" och välj texturen du flyttat över. Se bilden för inställningarna i detta steg.



7. Skapa ett lager neutralt grått.
Sätt blandningsläget till "Soft Light".
Gå till "Filter/Noise/Add Noise" och lägg på 12 i värde (till en bild på 1024 px).
Gå "Filter/Blur/Gaussian Blur" och lägg på 0,9 i värde.
Justera opaciteten tills du tycker det ser bra ut.

Om du vill ändra i delar av bilden kan du antingen justera opaciteten på något av justeringslagren eller måla i någon av lagermaskerna.



Åldra ett foto 2

1. Gå till "Filter/Noise/Median" och lägg på 1 värde.
2. Upprepa steg 1 – 3 i första guiden.



3. Upprepa steg 4 med samma eller någon annan textur.
Tänk på att du kan behöva variera blandningsläge och opacitet. Till denna bilden använde jag "Multiply" och sänkte opaciteten till 50%.
4. Ladda hem [dessa](#) penslar.
5. Skapa ett nytt tomt lager överst och måla dit en kaffe fläck med färg #998c73.



6. Slå ihop lagren till ett nytt lager överst genom ””Shift+Ctrl+Alt+E”.

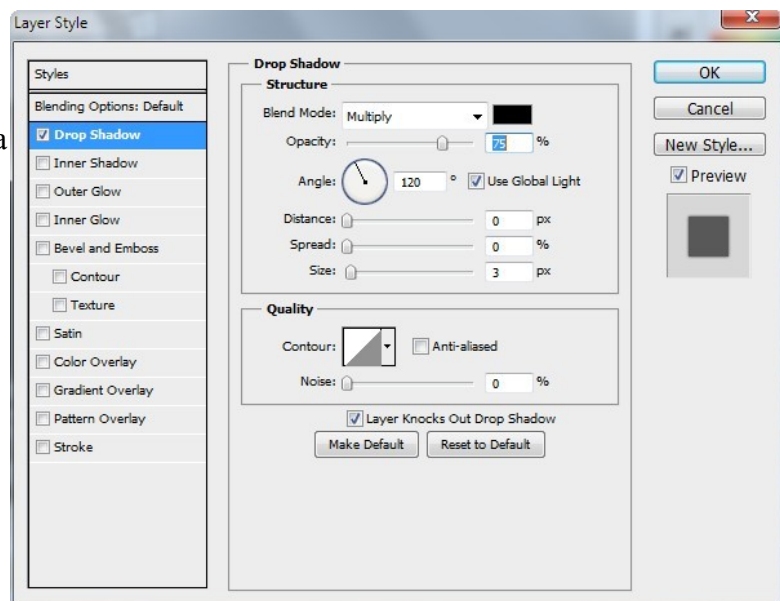
7. Nu ska du använda lassotool och skapa en markering och kopiera halva bilden till ett nytt lager .
Markera först hela bilden ”Ctrl+A”, tryck ner alt-tangenten och dra runt halva bilden så du får något som liknar bilden vid sidan. Kopiera bildhalvan till ett nytt lager (ctrl+J).
Tänk på när du drar över mitten på bilden bilden att dra lite ”jackigt”.



8. Markera det nya lagret ”Ctrl+A” och invertera ”Ctrl+shift+I”.
Gå till originalbilden på lagret under och kopiera den andra halvan av bilden till ett nytt lager .
Nu ska det finnas två olika halvorna av bilden. Skapa ett nytt lager nedanför de två halvorna och fyll det med vitt.
Ställ dig på den övre bildhalvan och flytta halvan någon pixel uppåt.
Ställ dig på den övre halvan. Förstora upp bilden till 2-300%.
Använd ”smudge tool” satt i 25% styrka och dra VÄLDIGT försiktigt åt höger så du få en LÄTT oskarp kant som ska vara lätt, lätt luddig. Det räcker med någon millimeter.

9. Dubbelklicka på lagerpaletten för vänstra halva och du får upp lagerstilsmenyn och skriv in följande värden och laborera med dem utifrån storleken på din bild.

10. Upprepa för den nedre halvan av bilden.
Du kan behöva ändra riktningen hur skuggan faller. Jag satte min till -56.



11. Skapa ett justeringslager ”Hue Saturation”
Bocka i Colorize och skriv in värdena som på bilden.
Ändra blandningsläget till ”Soft Light”.

