

## CMYK

En guide om hur du kan få till nedtonade/mattare färger

Originalbild

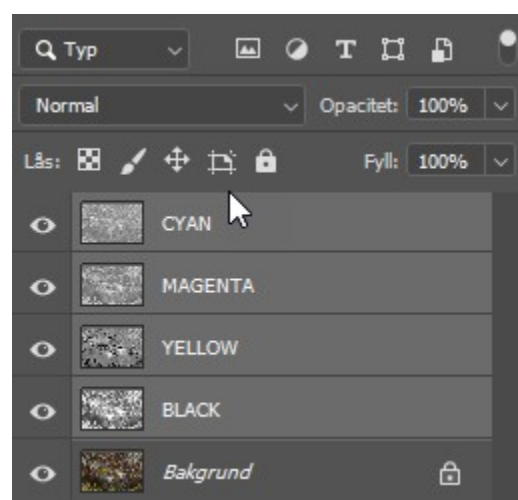


### 1. Duplicera bilden

Gå till "Bild/Läge/CMYK".

Ställ dig på kanalerna och klicka upp till höger på "tvättbrädan" och välj "Dela kanaler",

De enskilda kanalerna separeras nu i 4 gråskalebilder. Flytta över respektive av dem till första bilden.



2. Ladda hem [dessa texturer](#).

Placera den mörka över den ljusa och ändra blandningsläget till "Raster" och slå ihop dem till ett lager.

Skapa 4 nya lager av texturlagret (så du har 5 lager av dem).

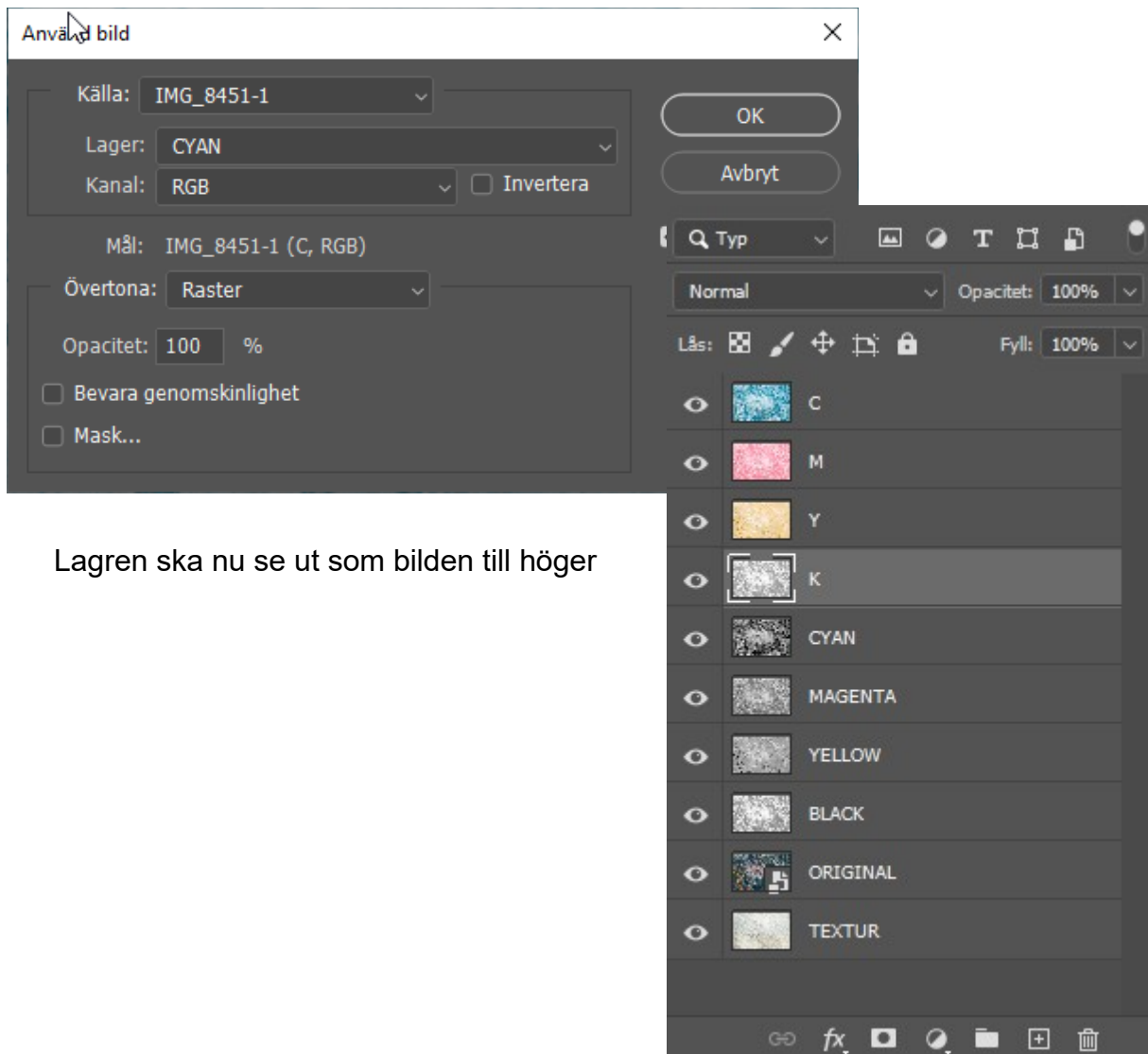
Skapa ett justeringslager "Fotofilter" med respektive färg för varje texturlager enligt nedan – ändra täthet till 100% och bocka luminiscens.

Slå ihop ett justeringslager med respektive vitt lager och döp dem om respektive lager till C – M – Y – K.

Cyan	#2F88B4
Magenta	#EF3B6E
Yellow	#E59F19
Black	#292A2C

3. Gå till "Bild/Använd bild" och ställ in enligt bilden nedan. Du ska använda den svartvita bilden på cyanlagret i blandningsläget "Raster".

Upprepa för magenta, yellow och black.



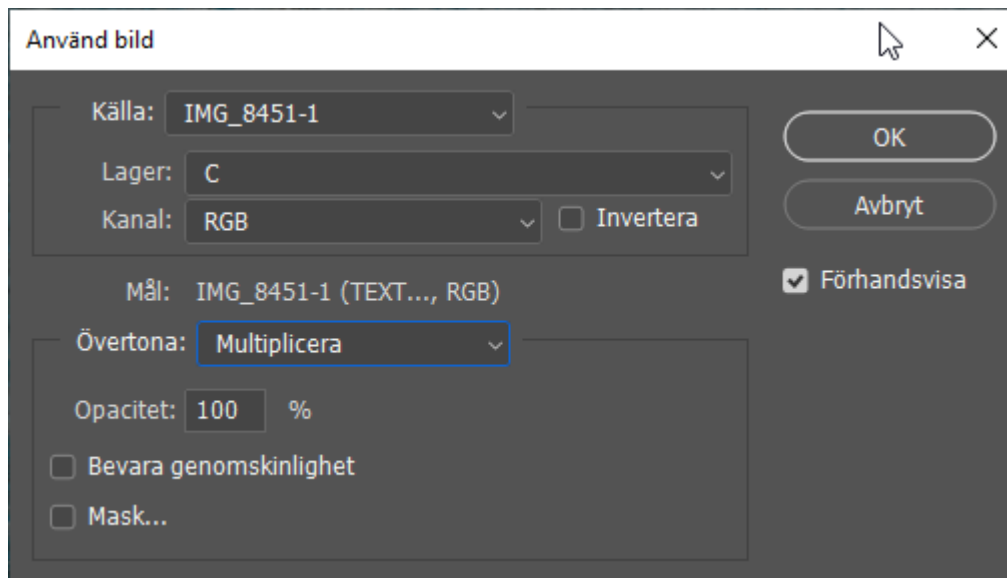
Lagren ska nu se ut som bilden till höger



4. I detta steg kan du laborera med olika blandningslägen och olika opacitet. Det kan kräva lite experimenterande för att få det till just din nöjdhet...

Gör en ny kopia av texturlagret.

Gå till "Bild/Använd bild" och ställ in enligt nedan



Resultatet av den blå färgen





Upprepa (på samma texturlager) med magenta, yellow och black.

Det kan krävas lite experimenterande med blandningslägen och opacitet för att få till det...

Du kan upprepa olika steg för få olika kontraster i bilden.

Mina värden

Färg	Blandningsläge	Opacitet
CYAN	Multiplitera	100
MAGENTA	Täcka över	80
YELLOW	Multiplitera	100
BLACK	Multiplitera	100

Den slutliga bilden

