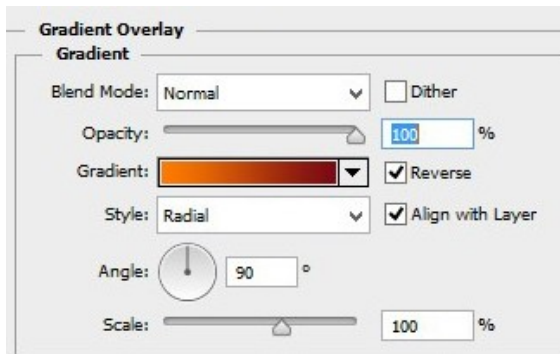


## Dancer

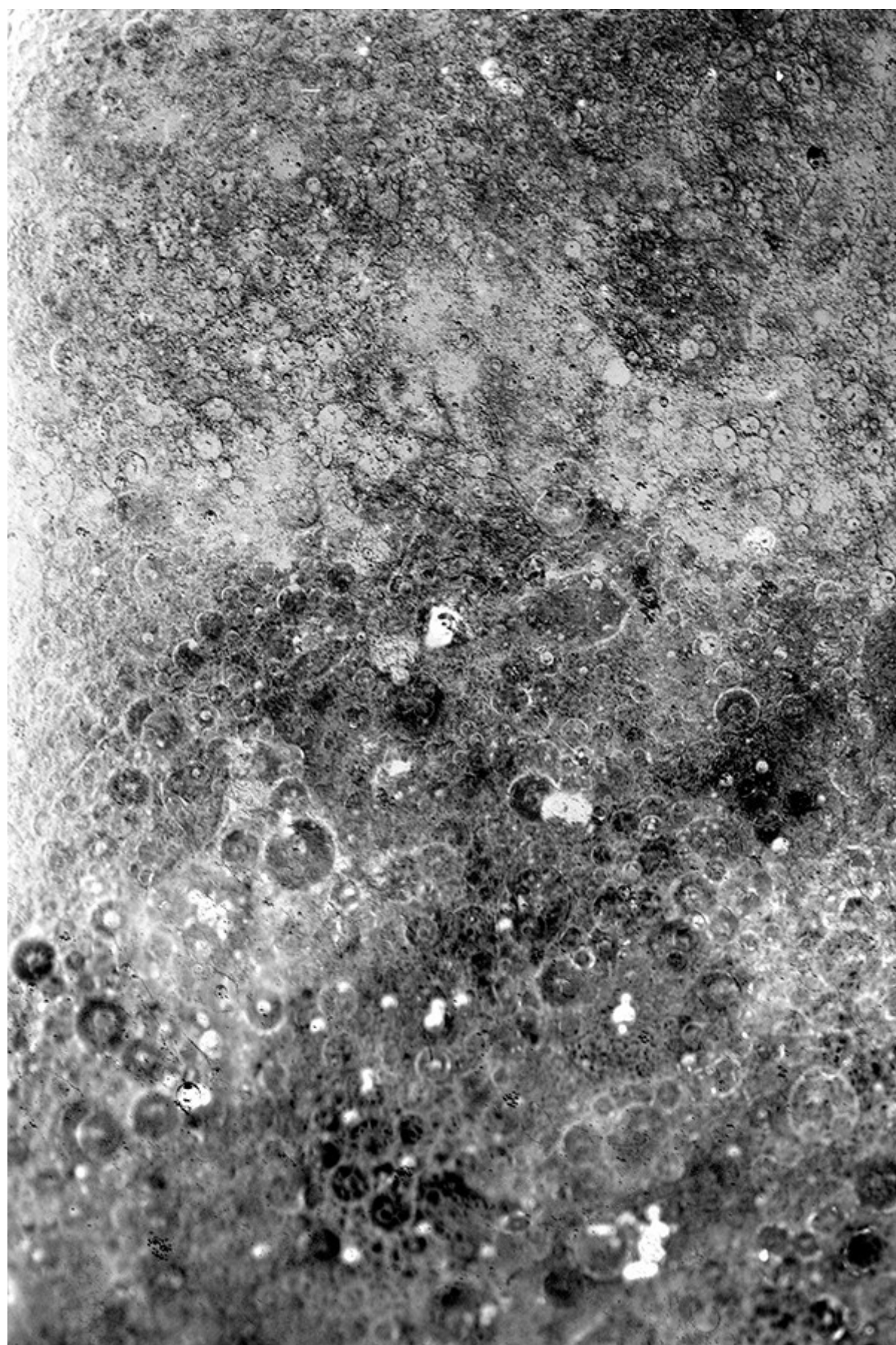
1. Frilägg objektet.
2. Skapa ett lager under och fyll med svart.
3. Dubbelklicka på lagret för att få upp lagerstilarna och markera "Gradient Overlay" och "Radial" och välj övertoning som på bilden.



Bilden jag använt är 2000 x 3000 px



4. Frilägg respektive kroppsdel och kopiera dem till enskilda lager.
5. Skapa ett justeringslager "Gradient Map" med samma färger som i steg 3, till varje kroppsdel. Ändra blandningsläget till "Hard Light" på varje justeringslager och skapa en "Clipping Mask" till varje enskild kroppsdel.
6. Kopiera bilden som finns på nästa sida och spara den som "PSD-fil".
7. Ställ dig på en av kroppsdelarna och gå till "Filter/Distort/Displace" och välj standardinställningarna.
8. Kopiera det frilagda lagret och upprepa steg 7 med detta lager, ändra "Vertical" till 25.
9. Placera det frilagda lagret överst och ändra blandningsläget till "Soft Light"



9. Skapa ett lager med neutralt grått ovanför lagret du fyllde med svart i steg 2.  
Ändra blandningsläget till "Soft Light".  
Använd svart respektive vitt som för- och bakgrundsfärg.  
Gå till "Filter/Render/Clouds".
10. Gå till "Filter/Blur/Motion Blur" och lägg på 200 i värde med "Angle" 0 grader.  
Upprepa två gånger  
Upprepa steget men med "Angle" satt till 90 grader.



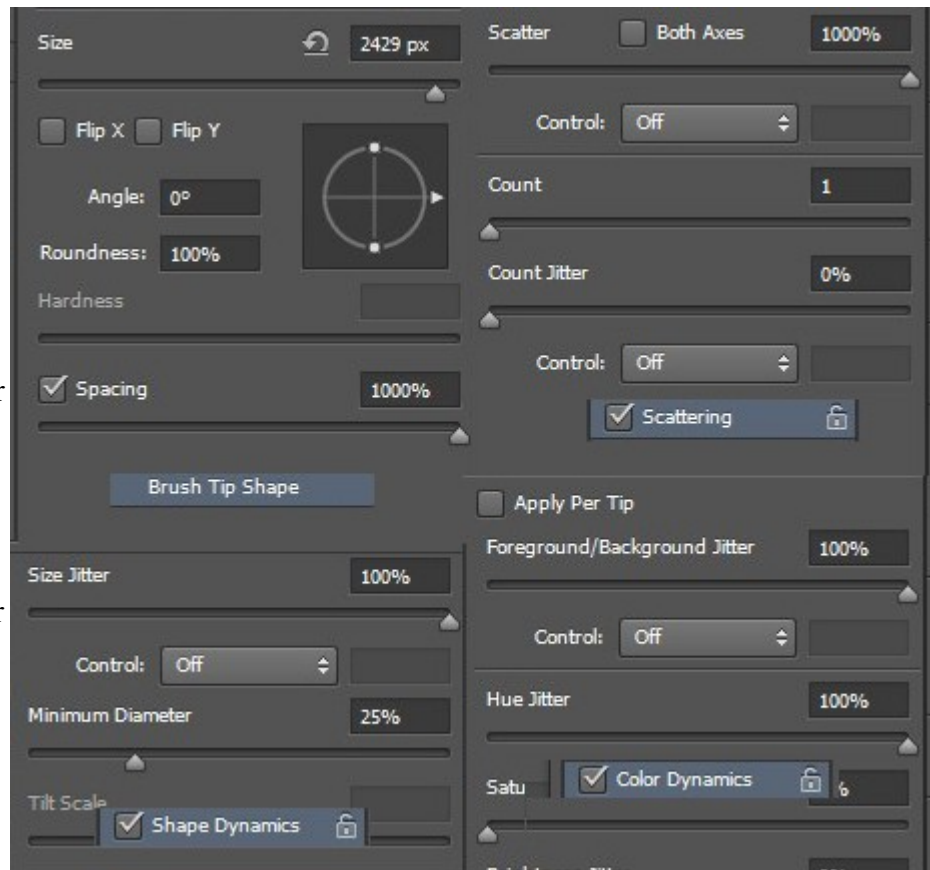
[Ladda hem dessa penslar](#)

11. Ställ in #FF9C00 och #00FF30 som för- respektive bakgrundsfärg.
12. Gå till penselinställningarna och ändra enligt bilden.
13. Markera en av de frilagda kroppsdelar (Ctrlklick + stå på lagerikonen).

(Se bild nedan)

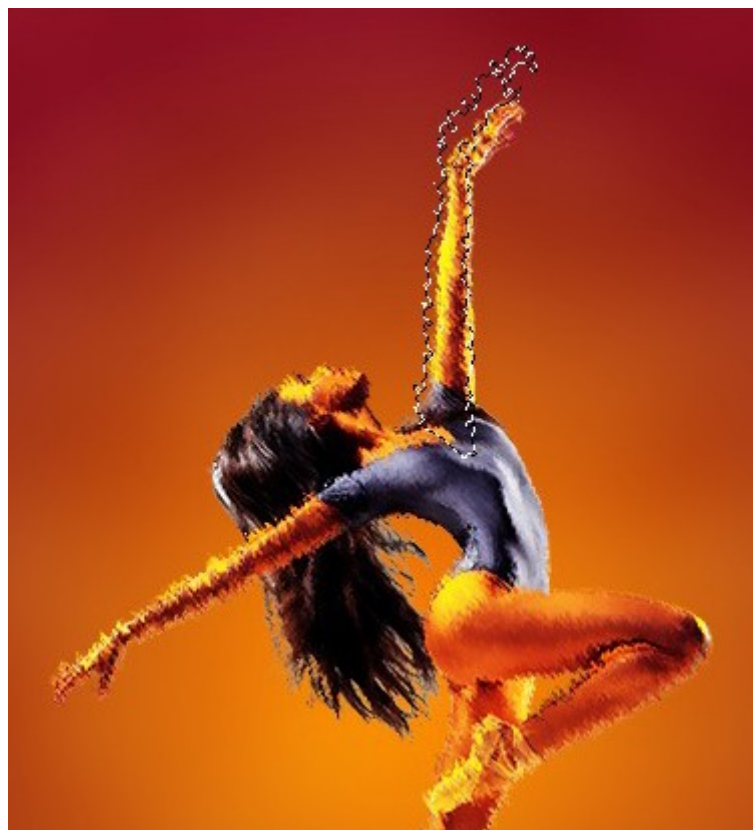
Gå till "Rectangular Marquee Tool" och utöka markeringen till cirka 135%.

Gå till "Select/Modify" Feather" och lägg på 50 i värde.



13. Skapa ett tomt lager ovanför lagret med "Render Clouds".
  14. Måla inom markeringen med penseln genom upprepade klickningar för att variera storlek och färg.
- Se bild nästa sida
15. Upprepa steget för varje kroppsdel.
  16. Slå ihop partikellagren och kopiera lagret.
  17. Stå på det undre av dessa lager.

Gå till "Filter/Blur/Motion Blur" och lägg på  
 "Angle" 38  
 "Distance" 50







18. Skapa ett tomt lager ovanför lagret med ”Render Clouds”.

Välj en av penslarna du laddat hem och fyll lagret med svart och vit färg.

19. Kopiera lagret.

20. Stå på det översta av dessa lager och gå till ”Filter/Blur/Motion Blur” och välj

”Angle” 38

”Distance” 500

Ändra blandningsläget till ”Soft Light”

21. Upprepa steg 20 med det andra av dessa två lager med dessa inställningar:

”Angle” 38

”Distance” 100

Ändra blandningsläget till ”Soft Light”.

Justera opaciteten till 30%.



22. Leta reda på en bild på en [nebulosa](#) och klistra in den ovanför lagret med ”Render Clouds”.

Ändra blandningsläget till ”Soft Light” eller ”Overlay”



