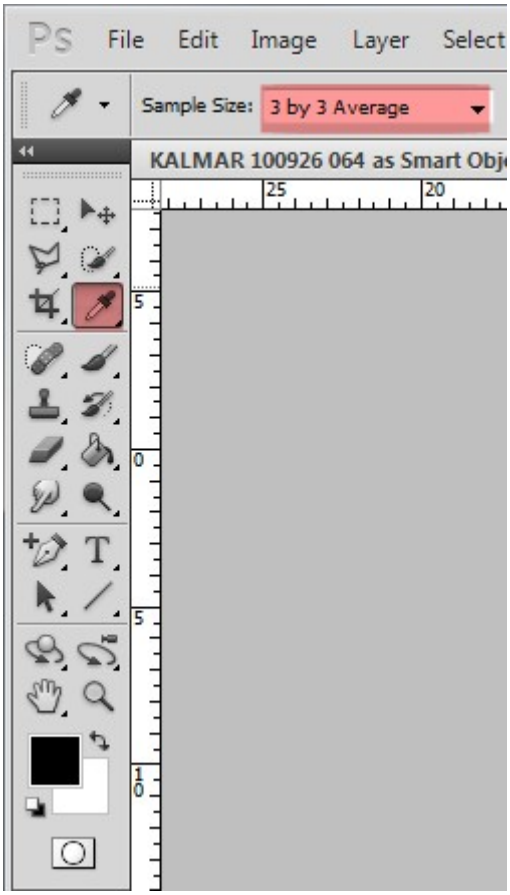
Färgjustera med kurvor

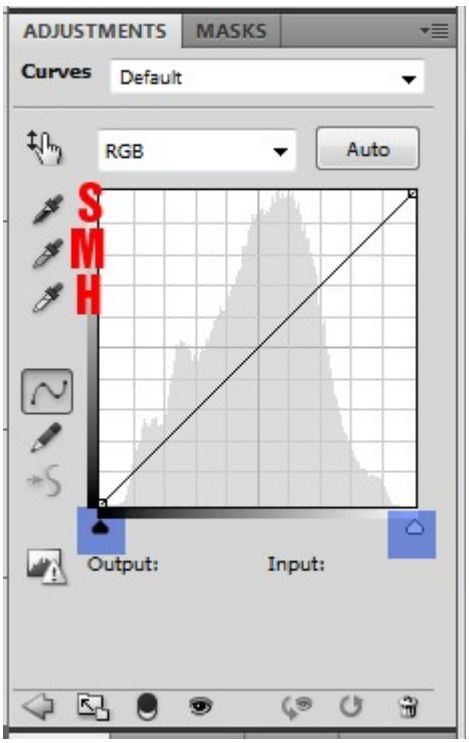
Lär dig att på ett enkelt sätt färgjustera dina bilder med kurvor. Det tar bara några minuter. Guiden är översatt från denna sidan.

1. Ändra inställningen på färgprovtagningspipetten till 3 x 3 pixlar, som på bilden.

   Bilden jag använder är min egen.
   Den har ett litet gulstick och det spelar ingen roll om det är ett litet eller kraftigare färgstick i bilden; metoden fungerar ändå.



Först ska du göra några inställningar i kurvverktyget

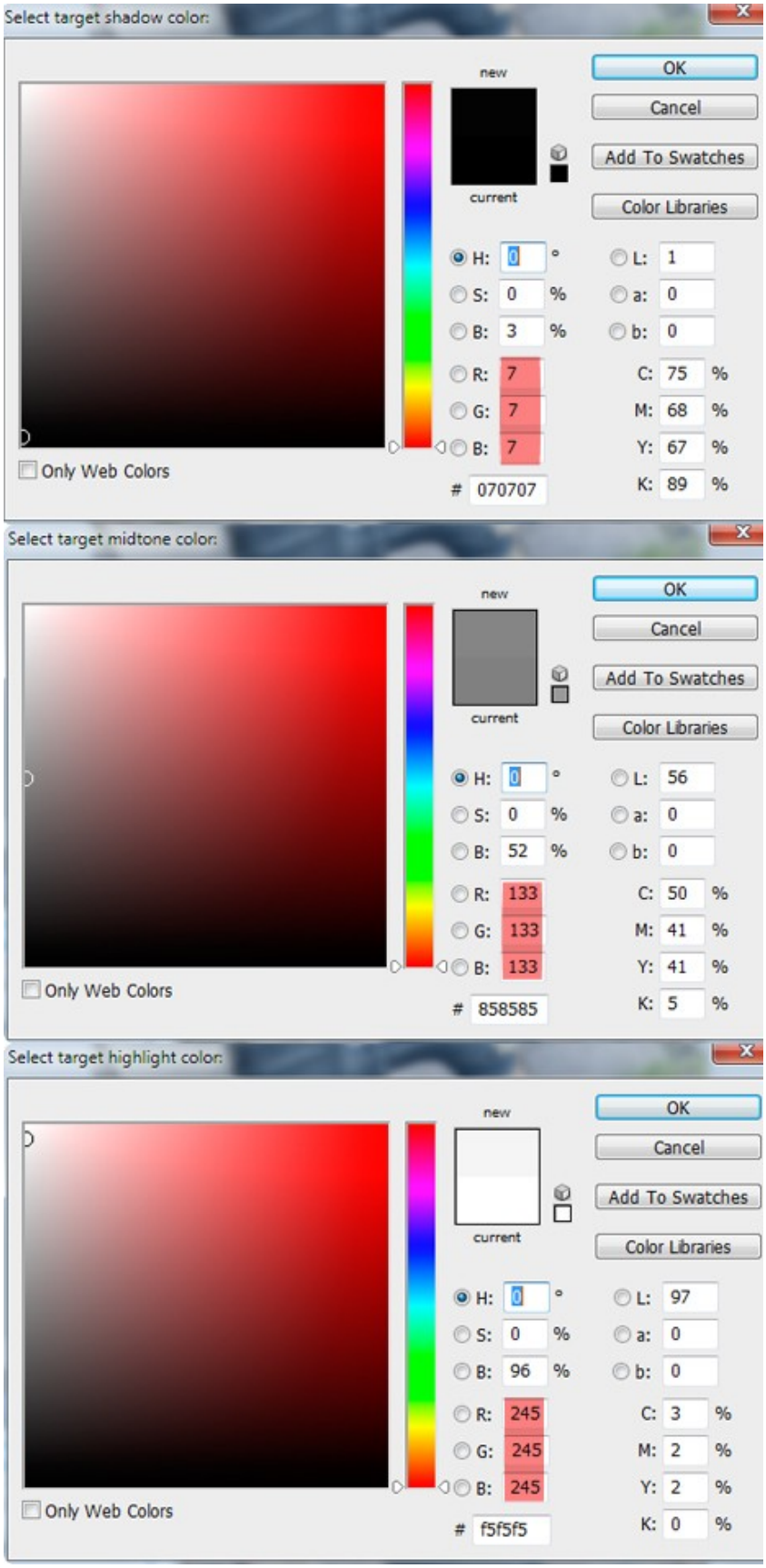


2. Skapa ett justeringslager ”Curves” och ställ in enligt nedanstående:

Dubbelklicka på pipetten för S (shadows – se bilden på sidan ovanför) och knappa in värdet 7 – 7 – 7 i RGB. Se de rödmarkerade siffrorna på den översta bilden.

Upprepa proceduren för mellantoner (M) och högdagrar (H)

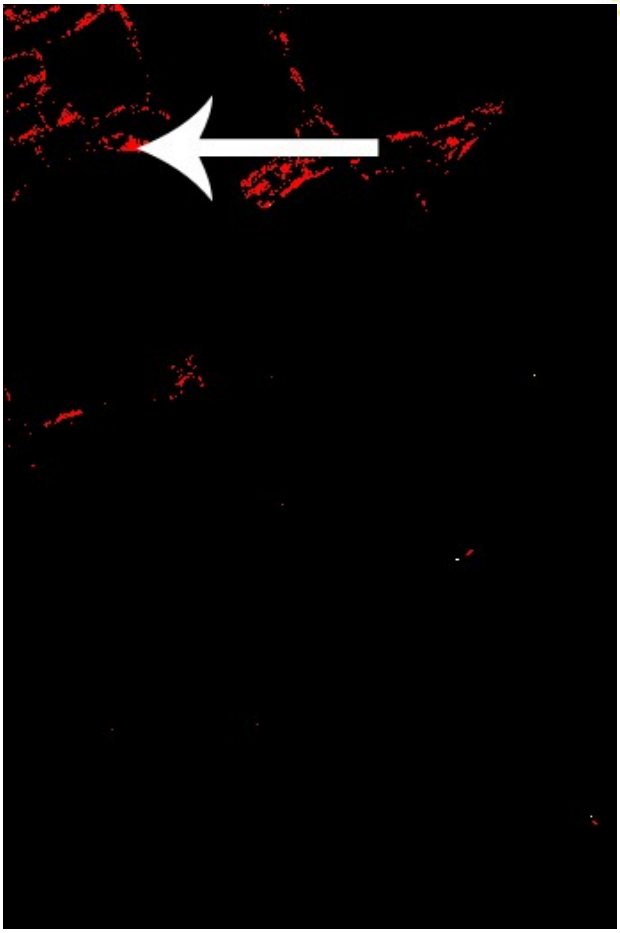
När du får frågan om du vill spara de nya inställningarna som default, kan du välja vilket som. Sparar du dem så kan du återanvända dem i detta syfte för andra färgjusteringar.



3. Ställ dig på den översta pipetten (shadows) och håll ner ”Alt”-tangenten samtidigt som du drar i den svarta pilen undertill i kurvverktyget åt höger (se det blåmarkerade området i bilden på första sidan).

   Bilden är till en början vit, men när du flyttar pilen åt höger börjar områden framträda. Stanna när du ser ett svart område synas. Håll fortfarande ner ”Alt”-tangenten och flytta över muspekaren till bilden och klicka på ett område du ser. Se bilden var jag gjorde min markering.

4. Upprepa proceduren för högdagrar genom att ställa dig på den nedersta av pipetterna och dra i den vita pilen åt vänster till du ser antingen en vit yta eller delar av bilden framträda. Se bilden nedanför var jag satte min markering.



5. Dags för mellantonerna. Skapa ett nytt lager med neutralt grått. (RGB 128 – 128 – 128)

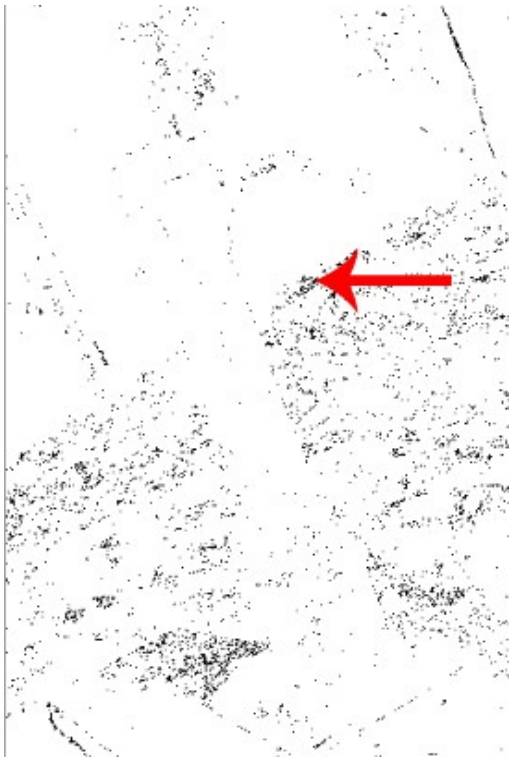
   Ändra blandningsläget till ”Difference”

   Skapa ett justeringslager ”Treshold över detta.

   Dra pilen längst till vänster och börja flytta den åt höger. När du ser en större samling av svarta prickar framträda ställer du dig åter på kurvjusteringslagret och markerar pipetten för mellantoner och markerar sedan på ett ställe där de svarta prickarna är mer framträdande.

   Släng bort lagren med neutralt grått och ”Treshold”.

   Finjustera bilden sedan på det sätt du själv önskar.



Skillnader mellan bilderna

Den färdiga bilden