Klonverktygen

©Anders Törnevad

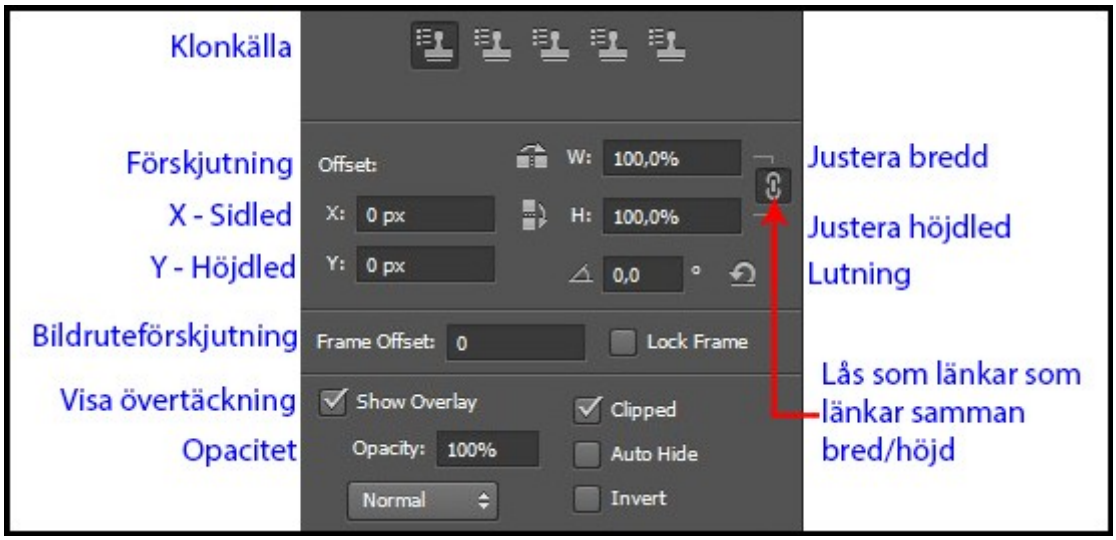
Photoshop - Klonverktygen

Klonverktygen återfinns i Verktygspanelen/Tool Bar. De består av två delar, dels lagningsverktyg, dels klonings och mönsterverktyg. Verktygen har en verktygsrad som visas under respektive verktyg. Till detta hör en klonkällepanel som återfinns under Fönster/Windows. Ett filter finns också , Gränspunkt/Vanishing Point, som återfinns sist.

Lagningsverktyg

Klonverktyg

Klonpanel



Att klona

- Klona i möjligaste på på ett enskilt lager och använd funktionerna som tar avtryck från alla lager eller från det aktuella och underliggande lager.
- Arbeta i förstoring där det behövs.
- Skapa så kallade kompositlager när kloningen är färdig och fortsätt därifrån med vidare arbete. Ett kompositlager är alla underliggande lager sammanslagna till ett nytt lager via Shift + Ctrl + Alt + E (visas senare).
- Vid kanter/gränsområden bör man vara försiktig med lagningsverktygen då det ofta tar med näraliggande områden. Att arbeta med markeringar kan i detta fall fungera.
- Arbeta med en storlek på penseln som matchar det arbete som ska göras. Mindre prickar och fläckar innebär en mindre pensel och större prickar/fläckar en större pensel.

Bilden som kommer användas för att demonstrera verktygen

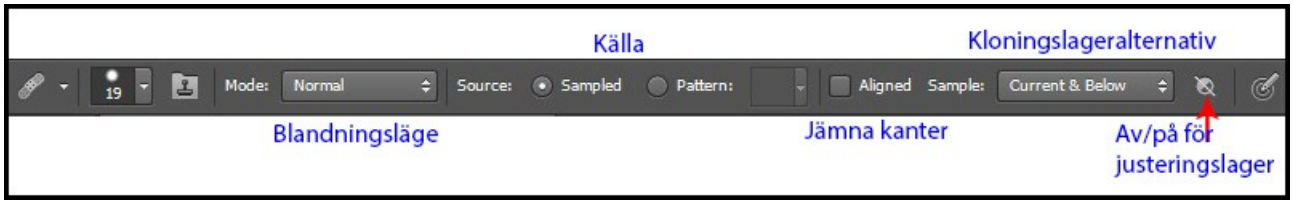
Lagningspensel/Spot Healing Brush

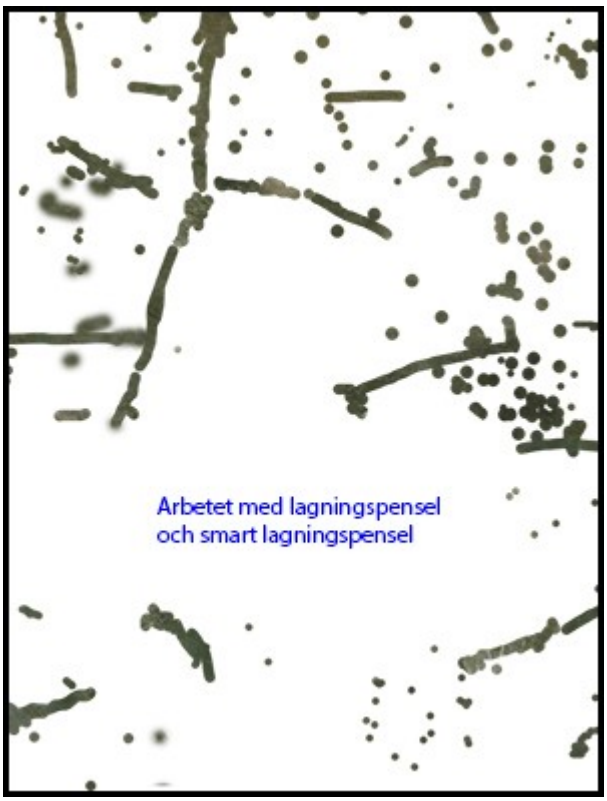
Lagningspenseln är utmärkt att använda till reparation av ”punktvis” formade fel i en bild om man vill justera och laga ytan så den ser enhetlig ut. Den används ofta vid restaurering av gamla bilder och vid hudretusch eller att ta bort damm från sensorn som skräpar ner en bild.

Penseln fungerar genom att när man ”zappar” med den, smälter avtrycket in med omgivningen och skapar enhetlighet i området.

Smart lagningspensel/Healing Brush Tool

Med denna pensel måste man först ta ett avtryck genom Alt + musklick för att få ett första avtryck som man sedan målar in. Penseln är lik lagningspenseln genom att den smälter in det klonade området. Dock kan man måla längs något större områden som revorna på bilden.





Laga/Patch Tool

Verktyget överför ett markerat område genom förflyttning till en yta som den smälter in i.

Det går att välja om man vill välja markeringen som källa eller mål.

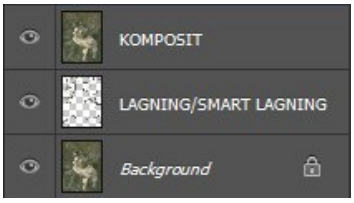
Fungerar bara på samma lager man arbetar på.

Fungerar också med medveten Innehållsmedveten fyllning/Content Aware som finns under Val för metod.

För demonstrationens skull har jag skapat ett kompositlager av bilder för att använda Lagaverktyget. Egentligen hade jag kunnat utföra kloning på samma lager.

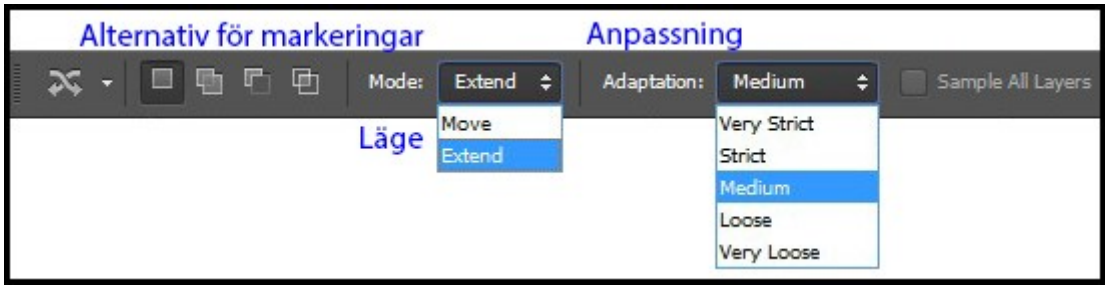
Kompositlager skapas genom stå på översta lagret och sedan snabbkommandot
Shift + Ctrl + Alt + E

Jag kommer använda Innehållsmedveten fyllning på samma lager på nästa sida. Dock bara för att visa hur det funka, retuscheringen kommer inte vara med efter det.



Innehållsmedveten fyllning/Content Aware

Verktyget fungerar genom att gör en markering och flyttar denna så den smälter in i bakgrunden.



Markeringen är flyttad till vänster över objektet.

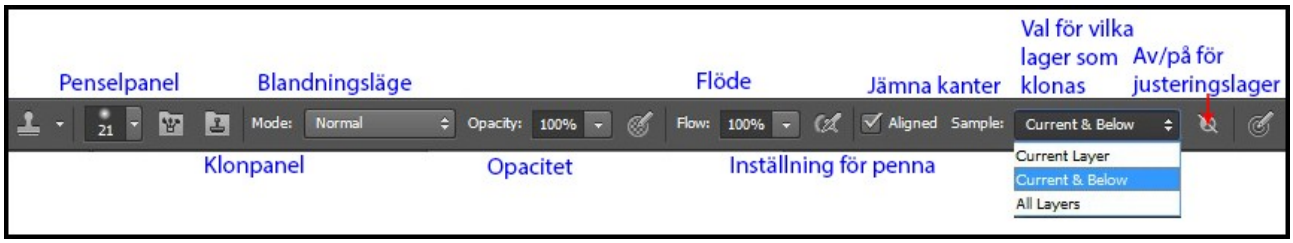
Klonstämpel

Konstämpeln fungerar som den smarta lagningspenseln genom att man först måste ta ett avtryck genom att hålla ned Alt-tangenten och sedan måla. Skillnaden för övrigt är att med denna pensel smälter inte kloningen in i bakgrunden och beroende på område man klonar måste man variera penselstorleken. Oftast fungerar det bra att använda en pensel med 0% hårdhet.

Genom att rutan Visa övertäckning/Show Overlay är ibockad kan man se området man tagit som avtryck och vad man målar på vilket område. Detta gör att man kan måla med precision.

Verktyget är lite trubbigt att måla med ibland då man lätt får mönsterupprepningar. Beroende på vad för sorts yta man klonar (och tar avtryck från) kan man få ta nya avtryck ofta. Ett hjälpmedel är att använda klonpanelen och använda sig av olika avtryck, det går att välja upp till fem stycken.

Det går även att göra andra justeringar via klonpanelen som kan vara användbara beroende på arbetet som ska utföras.



Den slutliga bilden efter några övriga justeringar

Gränspunkt/Vanishing Point

Gränspunktsfiltret har en funktion som gör att det går att klona på plana perspektivytor.

Skapa en yta med verktyget som är rödmarkerat, vertikalplansverktyget.

Skapa en ny yta med det rödmarkerade verktyget.

Välj nu den rödmarkerade klonstämpeln och ta ett avtryck i fönster vid den röda pilen och flytta sedan för att börja måla där den gröna pilen är.

Ett nytt fönster är skapat