

## TANGO

1. Dubbelklicka på lagret och frigör detta.

2. Frilägg objekten.

Vänd bildytan 90 grader.

Vänd sedan figurerna 90 grader. Du ska nu ha en horisontell bild.

3. Gör en kopia av lagret och släng bort lagermasken.

Passa in bilden där du vill ha den.

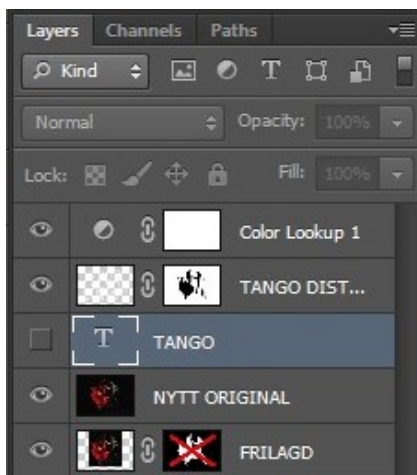
På denna bilden fick jag flytta runt objekten en del för att den skulle passa mitt syfte. Jag har också tagit delar av ytorna utanför objekten och förlängt dem ut till bildkanterna.



Du ska nu ha två lager, ett som är frilagt och ett som är som originalbilden.



Lagerpaletten som den är vid den färdiga bilden



4. Skriv in din text, jag skrev "TANGO", och anpassa den till bildytan.
5. Markera texten genom att stå på ikonerna i lagerpanelen och klicka samtidigt som du håller ner "Ctrl" och släck ner lagret.
6. Skapa ett nytt lager överst.

Gå till "Edit/Stroke".  
Bocka i "Outside".  
Skriv in 20 px.  
Välj vit färg.



7. Använd dig av "Rectangular Marquee Tool" och välj "Distort".

Justera texten som, på bilden nedan.



8. Markera det frilagda lagret genom att stå i lagermasken och klicka med "Ctrl".

Skapa en lagermask på lagret som du nyss skapat (den snedställda texten).

Invertera lagermasken (Ctrl + I).

9. Måla tillbaka delar av bokstäverna.

Tanken är att det ska se ut som delar av objekten ska finnas utanför och innanför bokstäverna.

10. Slutligen skapa jag ett justeringslager "Color Lookup" och använde mig av "Futuristic Bleak" och justerade opaciteten till cirka 70 %.

Den färdiga bilden

