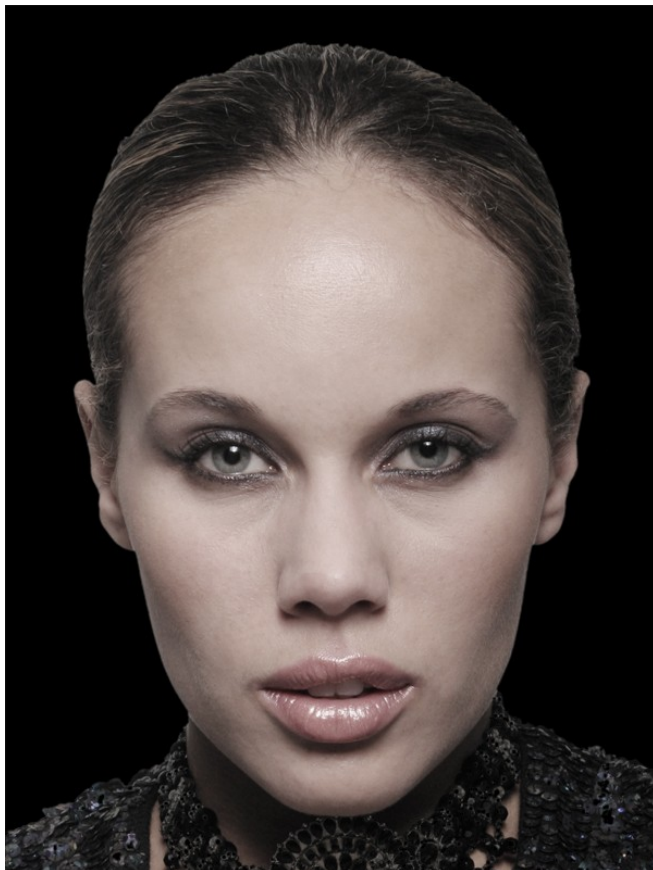


## VITT ANSIKTE

- Originalbilden som är beskuren och där ansiktet och kroppen är frilagda vid steg 1 i guiden.
- Den slutgiltiga lagerstacken återfinns sist i guiden.
- Värdena i guiden kan variera med hur originalbilden ser ut. En ljusare bild kräver troligen lägre värden i steg 2. Även i steg kan opacitetsvärdet variera.
- Det går att åstadkomma något liknande med "Sponge Tool" men kontrollen över processen är bättre med detta tillvägagångssätt.



1. Kopiera den frilagda bilden till ett nytt lager (3) och skapa ett lager med svart (2) under kopian.
2. Skapa ett justeringslager med "Photo Filter (4), färgen spelar ingen roll. Ändra färgen till svart och öka "Density" till ca 90 %. Börja med 90, det kan behöva justeras senare. Se bilden till höger.
3. Klicka på lager (3) samtidigt som du håller ner "Ctrl" och en markering dyker upp.
4. Skapa ett nytt lager (5) och fyll markeringen med vitt. Ändra blandningsläge till "Soft Light" Se bild på nästa sida.



5. Gör om steg 3 och 4, men sätt opaciteten till 30 % och blandningsläget till "Color" (6).

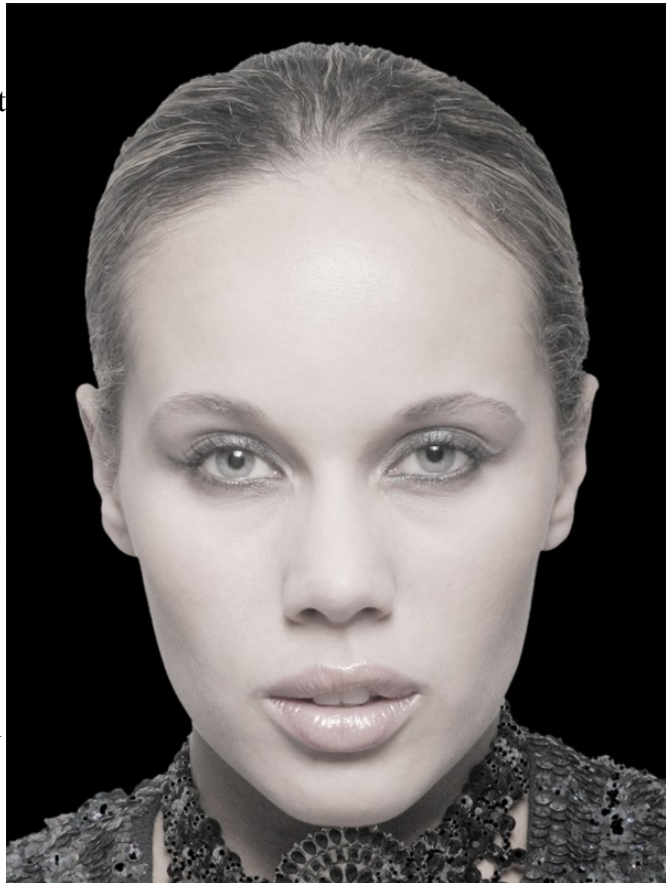
Detta skapar en liten, liten skillnad i den vita nyansen som gör att den blir något mattare. Opaciteten kan i detta steg behöva vara lite högre beroende på bilden.

6. Skapa en lagermask på lager (4).

7. Detta steg skapar en "Clipping Mask", vilket innebär att lagermasken också kommer att påverka ovanliggande lager detta fall.

Ställ dig mellan lager (4) och (5) med muspekaren samtidigt som "Alt-tangenten" är nedtryckt. När markören förändras klickar du till med musen och det skapas en "Clipping Mask".

8. Ställ dig mellan lager (5) och (6) och upprepa föregående steg.



9. Välj svart som förgrundsfärg. Se till att du står på lager (4) i lagermasken och börja måla tillbaka de delar som ska ha mer färg, ögon, läppar, mun och kläder. Det är viktigt att variera penselns opacitet vid hårkanterna så den vita färgen ser ut som den tonar bort succesivt. Det kan vara lite trial-and-error. Se bilden till höger på lagermasken för exempel.

Se bilden också på nästa sida



Lite pyssel kvar med bilden.

10. Ställ dig på lager (3) och använd "Sponge Tool/Desaturate" satt till 20-30 % och måla över ögonen så det röda försvinner. Vill du ha lite mer lyster i ögonvitorna funkar det att måla med vit färg i låg opacitet (10 %) över vitorna.
11. Gå över läpparna på samma sätt, men tona bara ned den röda färgen. Eller om du vill lägga på en annan färg gör du som i nästa steg med läpparna.
12. Skapa ett nytt tomt lager överst (7) och sätt blandningsläget till "Color". Måla med en blå färg över irisen och sänk opaciteten på lagret tills du tycker det ser bra ut.



Se den färdiga bilden på nästa sida

Lagerstacken

